Manuel d'utilisation

ES95/ES96/ES99/ST71T

SAMSUNG

Cliquez sur une rubrique

Ce manuel d'utilisation propose des instructions détaillées pour l'utilisation de votre appareil photo. Veuillez le lire attentivement.

Questions fréquentes | Référence rapide | Table des matières
Fonctions de base | Fonctions avancées | Options de prise de vue
Lecture/Retouche | Paramètres | Annexes
Index

Informations relatives à la santé et à la sécurité

Respectez toujours les consignes et conseils d'utilisation suivants afin de prévenir toute situation dangereuse et de garantir un fonctionnement optimal de votre appareil photo.

Avertissement—situations susceptibles de vous blesser ou de blesser d'autres personnes

Ne démontez pas ou n'essayez pas de réparer vous-même votre appareil photo.
Vous pouvez recevoir une décharge électrique ou endommager l'appareil photo.

N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de gaz ou de liquides inflammables ou explosifs.
Vous risquez de provoquer une explosion ou un incendie.

Ne laissez pas pénétrer de matériaux inflammables dans l'appareil photo ou ne stockez pas ces matériaux à proximité de l'appareil photo.
Vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

N'utilisez pas l'appareil photo avec les mains mouillées.
Vous pouvez recevoir une décharge électrique.

Evitez d'endommager la vue des sujets photographiés.
N'utilisez pas le flash à proximité (à moins d'un mètre) de personnes ou d'animaux. L'utilisation du flash trop près des yeux du sujet peut provoquer des lésions temporaires ou permanentes.

Ne laissez pas l'appareil photo à la portée d'enfants en bas âge ou d'animaux domestiques.
Tenez l'appareil, ses pièces et ses accessoires, hors de portée des enfants en bas âge et des animaux. L'ingestion de petites pièces peut provoquer un étouffement ou des blessures graves. Les composants et les accessoires peuvent également présenter des risques de blessure.

Evitez toute exposition prolongée de l'appareil photo à la lumière directe du soleil ou à des températures élevées.
Une exposition prolongée à la lumière directe du soleil ou à des températures très élevées peut endommager de manière permanente les composants internes de l'appareil photo.

Evitez de couvrir l'appareil photo ou le chargeur avec des couvertures ou des vêtements.
L'appareil photo peut surchauffer, se déformer ou prendre feu.

Ne manipulez pas le cordon d'alimentation ou ne vous approchez pas du chargeur lors d'un orage.
Vous pourriez recevoir une décharge électrique.

Si du liquide ou des corps étrangers pénètrent dans l'appareil photo, déconnectez toutes les sources d'alimentation comme la batterie ou le chargeur, puis contactez un service après-vente de Samsung.

Attention—situations susceptibles d'endommager votre appareil photo ou d'autres appareils

Si vous rangez votre appareil photo sans l'utiliser pour une période de temps prolongée, retirez d'abord la batterie.
Les batteries peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo.

Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant. N'endommagez pas ou ne chauffez pas la batterie.
Cela risque de provoquer un incendie ou des dommages corporels.

Utilisez uniquement des batteries, des chargeurs et des accessoires homologués par Samsung.
- L'utilisation de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires non homologués peut endommager l'appareil photo, provoquer une explosion ou causer des blessures.
- Samsung décline toute responsabilité en cas de dommages ou blessures résultant d'une utilisation inappropriée de batteries, chargeurs, câbles ou accessoires.

N'utilisez la batterie que pour l'usage pour lequel elle a été conçue.
Un usage non conforme risque de provoquer une décharge électrique ou un incendie.

Ne touchez pas le flash en cours de déclenchement.
Le flash est très chaud lorsqu'il se déclenche et peut provoquer des brûlures.

Lorsque vous utilisez un chargeur, éteignez toujours l'appareil photo avant de débrancher le chargeur de la prise murale.
Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

Débranchez le chargeur de la prise murale lorsque vous ne l'utilisez pas.
Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

N'utilisez jamais de fiches et de cordons d'alimentation endommagés ou de prises électriques mal fixées lorsque vous rechargez la batterie.
Vous risquez de recevoir une décharge électrique ou de provoquer un incendie.

Evitez tout contact du chargeur avec les bornes + et – de la batterie.
Vous pouvez recevoir une décharge électrique ou provoquer un incendie.

Ne laissez pas tomber l'appareil photo et ne le soumettez pas à des chocs violents.
Cela risquerait d'endommager l'écran ou les composants internes ou externes.

Effectuez les manipulations de branchement des cordons, du chargeur et d'insertion des batteries et des cartes mémoire avec précaution.
Enfoncer les cordons en forçant ou sans précaution et brancher les câbles ou insérer les batteries et les cartes mémoire de manière incorrecte peut endommager les ports, les prises et les accessoires.

Evitez tout contact des cartes mémoire avec le boîtier de l'appareil photo.
Vous risquez d'endommager ou d'effacer les données qui y sont stockées.

N'utilisez jamais une batterie, un chargeur ou une carte mémoire endommagé.
Vous risqueriez de recevoir une décharge électrique, d'endommager l'appareil photo ou de provoquer un incendie.

Ne pas positionner l'appareil photo à l'intérieur ou à proximité d'un champ magnétique.
Cela risquerait de l'endommager.

N'utilisez pas l'appareil photo si l'écran est endommagé.
Si des parties en verre ou en acrylique sont brisées, rapportez votre appareil photo à un centre de service Samsung pour le faire réparer.

Vérifiez que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser.
Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de fichiers ou de dégâts résultant d'un fonctionnement incorrect ou d'une mauvaise utilisation de l'appareil photo.

Vous devez brancher la fiche micro-USB du câble USB sur votre appareil photo.
Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous inversez le sens de connexion du câble. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de pertes de données.

Informations sur les droits d'auteur

- Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation.
- Mac est une marque déposée d'Apple Corporation.
- microSD™ et microSDHC™ sont des marques déposées de SD Association.
- Les marques commerciales mentionnées dans ce manuel d'utilisation appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

- Les caractéristiques de l'appareil ou le contenu de ce manuel d'utilisation peuvent faire l'objet de modifications sans préavis, suite à une évolution des fonctions de l'appareil.
- Utilisez cet appareil photo de manière responsable et veillez à respecter toutes les législations et règlementations en vigueur.
- La distribution ou la réutilisation du contenu de ce manuel d'utilisation, même partielle, sans autorisation préalable, est interdite.

Organisation du manuel d'utilisation

Fonctions de base 12

Découvrez l'appareil photo et ses icônes ainsi que ses fonctions de base pour les prises de vue.

Fonctions avancées 32

Découvrez comment prendre une photo et enregistrer de la vidéo en sélectionnant un mode.

Options de prise de vue 48

Cette section explique comment définir les options en mode Prise de vue.

Lecture/Retouche 70

Cette section décrit comment visionner des prises d'images ou de vidéos et retoucher des photos. Vous apprendrez également comment connecter votre appareil photo à un ordinateur.

Paramètres 93

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de l'appareil photo.

Annexes 98

Cette section reprend les messages d'erreur, les caractéristiques de l'appareil et des conseils pour l'entretien.

Indications reprises dans ce manuel d'utilisation

Mode Prise de vue	Indicateur
Scènes Automatique	
Programme	
Panorama Live	
Picture in Picture	
Scène	
Vidéo	

Icônes du mode Prise de vue

Ces icônes apparaissent dans le texte lorsqu'une fonction est proposée dans un mode particulier. Voir exemple ci-dessous.
Remarque : il est possible que le mode SCENE ne prenne pas en charge toutes les fonctions dans certaines scènes.

Par exemple :

Réglage manuel de l'exposition (EV)
En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.
▲ Plus sombre (-)
▲ Neutre (0)
▲ Plus clair (+)

Disponible dans les modes Programme et Vidéo

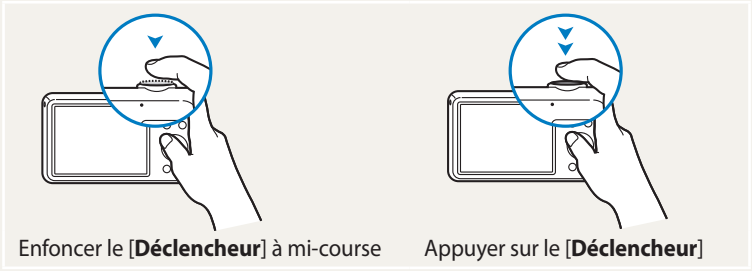
Icônes reprises dans ce manuel d'utilisation

Icône	Fonction
	Informations complémentaires
	Mises en garde et précautions
[ ]	Touches de l'appareil photo. Par exemple, [**Déclencheur**] représente la touche de l'obturateur.
( )	Numéro de page où se trouve l'information correspondante
→	Séquence d'options ou de menus à sélectionner pour effectuer une manipulation. Exemple : sélectionnez → **Format photo** (signifie Sélectionnez , puis **Format photo**).
*	Annotation

Expressions reprises dans ce manuel d'utilisation

Pression sur le déclencheur

- Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course : enfoncer le déclencheur à moitié.
- Appuyez sur le [**Déclencheur**] : enfoncer entièrement le déclencheur.

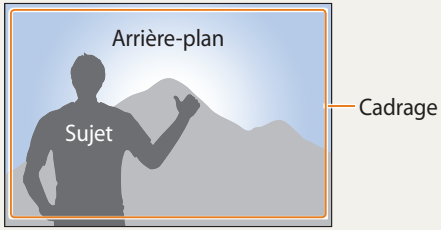


Enfoncer le [**Déclencheur**] à mi-course

Appuyer sur le [**Déclencheur**]

Sujet, arrière-plan et composition

- **Sujet** : principal objet d'une scène, qu'il s'agisse d'une personne, d'un animal ou d'un objet inanimé.
- **Arrière-plan** : environnement qui entoure le sujet.
- **Cadrage** : combinaison d'un sujet et d'un arrière-plan.



Exposition (luminosité)

L'exposition correspond à la quantité de lumière perçue par l'appareil photo. Vous pouvez modifier l'exposition en réglant la vitesse d'obturation, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO. Modifier l'exposition permet d'obtenir des photos plus sombres ou plus claires.

▲ Exposition normale

▲ Surexposition (trop lumineux)

Questions fréquentes

Cette section propose des réponses à des questions fréquentes.

Les yeux du sujet sont rouges.	Un reflet de l'appareil provoque ce désagrément. • Réglez l'option du flash sur **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**. (p. 52) • Si la photo est déjà prise, sélectionnez **Correction des yeux rouges** dans le menu Modifier. (p. 83)
Les photos présentent des traces de poussière.	En utilisant le flash, il est possible que l'appareil capture des particules de poussière en suspension dans l'air. • Désactivez le flash ou évitez de prendre des photos dans un lieu poussiéreux. • Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 54)
Les photos sont floues.	Les photos peuvent être floues lorsque la luminosité est faible ou lorsque vous tenez l'appareil de manière incorrecte. Utilisez la fonction DIS ou enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point du sujet. (p. 30)
Les photos sont floues lorsqu'elles sont prises dans l'obscurité.	L'appareil tente de faire pénétrer plus de lumière, par conséquent la vitesse d'obturation ralentit. Il devient alors difficile de tenir l'appareil immobile et cela provoque un effet de bougé de l'appareil photo. • Sélectionnez **Nuit** en mode SCENE. (p. 39) • Activez le flash. (p. 52) • Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 54) • Utilisez un trépied pour stabiliser l'appareil.
Les sujets sont trop sombres à cause du contre-jour.	Lorsque la source de lumière se trouve derrière le sujet ou lorsqu'il existe un fort contraste entre les zones lumineuses et les zones sombres, le sujet peut apparaître trop sombre. • Evitez de prendre des photos face au soleil. • Sélectionnez **Contre jour** en mode SCENE. (p. 39) • Réglez l'option du flash sur **Contre jour**. (p. 52) • Réglez l'exposition. (p. 61) • Réglez l'option de réglage automatique du contraste (ACB, Auto Contrast Balance). (p. 62) • Réglez l'option de mesure de l'exposition sur **Sélective** lorsqu'un sujet se trouve au centre du cadre. (p. 63)

Référence rapide

Photographie de personnes

- Mode ▶ 38
- Mode > Beauté ▶ 40
- Mode > Portrait intelligent ▶ 41
- Anti yeux rouges / Correction des yeux rouges (prévention ou correction des yeux rouges) ▶ 52
- Détection des visages ▶ 58
- Auto portrait ▶ 58

Photographie de nuit ou dans un endroit sombre

- Mode > Nuit, Coucher de soleil, Aube ▶ 39
- Options du flash ▶ 52
- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 54

Photographie en pleine action

- Continue, Rafale ▶ 66

Photographie de texte, d'insectes ou de fleurs

- Mode > Texte ▶ 39
- Macro ▶ 55

Réglage de l'exposition (luminosité)

- Sensibilité ISO (pour régler la sensibilité à la lumière) ▶ 54
- EV (pour régler l'exposition) ▶ 61
- ACB (pour corriger le contraste entre un sujet et un arrière-plan lumineux) ▶ 62
- Mesure de l'exposition ▶ 63
- AEB (pour prendre 3 photos de la même scène avec différentes expositions) ▶ 66

Prise de photos de paysages

- Mode ▶ 36
- Mode > Paysage ▶ 39

Application d'effets aux photos

- Mode > Magic Frame ▶ 40
- Mode > Grimace ▶ 42
- Effets Filtre intelligent ▶ 67
- Réglage des images (pour ajuster les options de Contraste, de Netteté ou de Saturation) ▶ 69

Appliquer des effets aux vidéos

- Effets Filtre intelligent ▶ 67

Réduction des tremblements de l'appareil photo

- Stabilisation numérique de l'image (DIS) ▶ 29

- Affichage de fichiers sous forme de vignettes ▶ 72
- Affichage des fichiers par catégorie ▶ 73
- Suppression de tous les fichiers de la mémoire ▶ 75
- Visionnage de fichiers sous forme de diaporama ▶ 77
- Branchement de l'appareil photo sur un ordinateur ▶ 85
- Réglage du son et du volume ▶ 95
- Réglage de la luminosité de l'écran ▶ 96
- Changement de la langue d'affichage ▶ 96
- Réglage de la date et de l'heure ▶ 96
- Avant de contacter le service après-vente ▶ 109

Table des matières

Fonctions de base 12
- Contenu du coffret 13
- Présentation de l'appareil photo 14
- Insertion de la batterie et de la carte mémoire 17
- Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil 18
  - Chargement de la batterie 18
  - Mise sous tension de l'appareil photo 18
- Configuration initiale 19
- Description des icônes 21
- Sélection d'options ou de menus 22
  - Touche [MENU] 22
  - Touche [Fn] 23
- Réglage de l'affichage et du son 25
  - Réglages du type d'affichage 25
  - Réglage du son 25
- Prise de photos 26
  - Zoom 27
  - Réduction des tremblements de l'appareil photo (DIS) 29
- Conseils pour obtenir des photos plus nettes 30

Fonctions avancées 32
- Utilisation du mode Scènes Automatique 33
- Utilisation du mode Programme 35
- Mode Panorama Live 36
- Mode Picture in Picture 38
- Mode Scène 39
  - Mode Cadre magique 40
  - Mode Beauté 40
  - Mode Portrait intelligent 41
  - Mode Grimace 42
  - Mode Nuit 43
- Mode Vidéo 45
  - Mode Détection intelligente de scène 46

Options de prise de vue 48
- **Sélection de la résolution et de la qualité** 49
  - Sélection d'une résolution 49
  - Sélection de la qualité d'image 50
- **Utilisation du retardateur** 51
- **Prise de photo dans un endroit sombre** 52
  - Correction des yeux rouges 52
  - Utilisation du flash 52
  - Réglage de la sensibilité ISO 54
- **Mise au point de l'appareil photo** 55
  - Fonction Macro 55
  - Mise au point automatique 55
  - Réglage de la zone de mise au point 56
  - Utilisation de la mise au point automatique avec 57
- **Fonction de détection des visages** 58
  - Détection des visages 58
  - Réalisation d'un auto portrait 58
  - Détection des sourires 59
  - Détection des regards 59
  - Conseils pour la détection des visages 60
- **Réglage de la luminosité et des couleurs** 61
  - Réglage manuel de l'exposition (EV) 61
  - Compensation du contre-jour (ACB) 62
  - Modification de la mesure de l'exposition 63
  - Sélection d'un réglage de la balance des blancs 64
- **Utilisation des modes Rafale** 66
- **Utilisation d'effets / Amélioration des images** 67
  - Effets de filtre intelligent 67
  - Réglage des images 69

Lecture/Retouche 70
- **Affichage de photos ou de vidéos en mode Lecture** 71
  - Activation du mode Lecture 71
  - Affichage des photos 76
  - Lecture d'une vidéo 78
- **Retouche de photo** 80
  - Redimensionnement des photos 80
  - Rotation d'une photo 81
  - Prise d'un portrait en gros plan 81
  - Effets de filtre intelligent 82
  - Modification du rendu des photos 83
- **Transfert de fichiers sur l'ordinateur** 85
  - Transfert de fichiers sur un ordinateur Windows 85
  - Transfert de fichiers sur l'ordinateur Mac 86
- **Utilisation des programmes de l'ordinateur** 88
  - Installation de i-Launcher 88
  - Utilisation de i-Launcher 89

Paramètres 93
- **Menu Paramètres** 94
  - Accès au menu des paramètres 94
  - Son 95
  - Affichage 95
  - Paramètres 96

Annexes 98
- **Messages d'erreur** 99
- **Entretien de l'appareil photo** 100
  - Nettoyage de l'appareil photo 100
  - Usage et rangement de l'appareil photo 101
  - Concernant les cartes mémoire 102
  - Concernant la batterie 105
- **Avant de contacter le service après-vente** 109
- **Caractéristiques de l'appareil photo** 112
- **Glossaire** 116
- **Index** 121

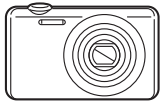
Fonctions de base

Découvrez l'appareil photo et ses icônes ainsi que ses fonctions de base pour les prises de vue.

Contenu du coffret 13
Présentation de l'appareil photo 14
Insertion de la batterie et de la carte mémoire 17
Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil 18
Chargement de la batterie 18
Mise sous tension de l'appareil photo 18
Configuration initiale 19
Description des icônes 21
Sélection d'options ou de menus 22
Touche [MENU] 22
Touche [Fn] 23
Réglage de l'affichage et du son 25
Réglages du type d'affichage 25
Réglage du son 25
Prise de photos 26
Zoom 27
Réduction des tremblements de l'appareil photo (DIS) 29
Conseils pour obtenir des photos plus nettes 30

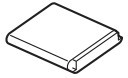
Contenu du coffret

Votre coffret comprend les éléments suivants :



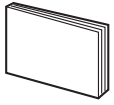
Appareil photo

Adaptateur secteur / Câble USB



Batterie rechargeable

Dragonne

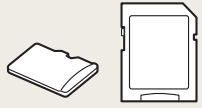


Guide de prise en main rapide

Accessoires en option

Etui de l'appareil photo

Chargeur de batterie

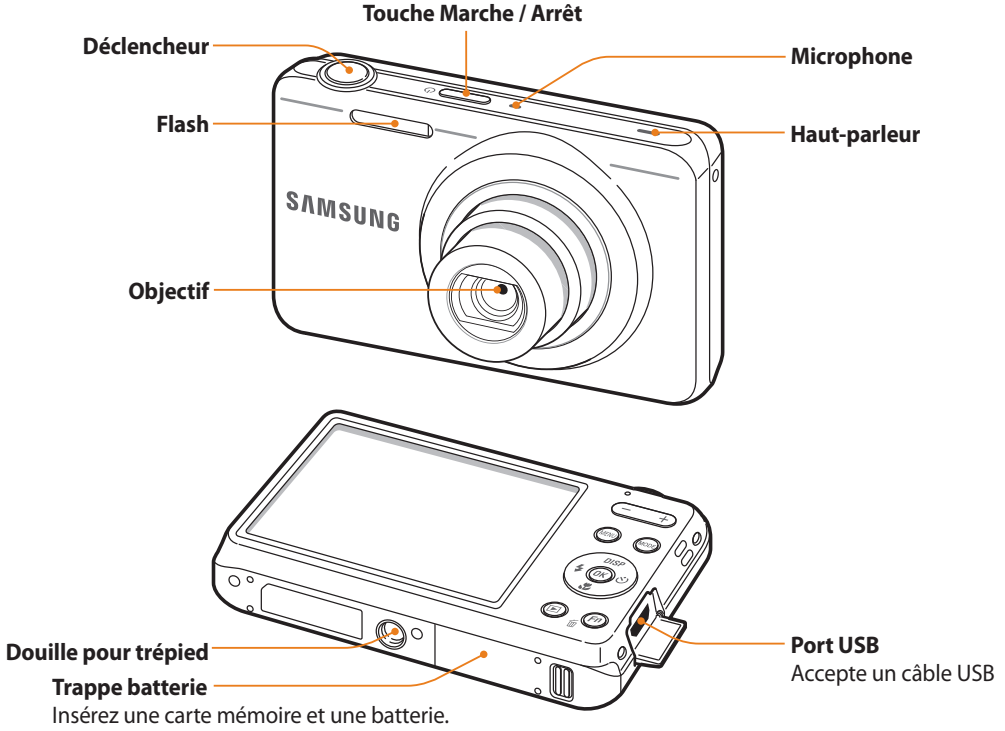


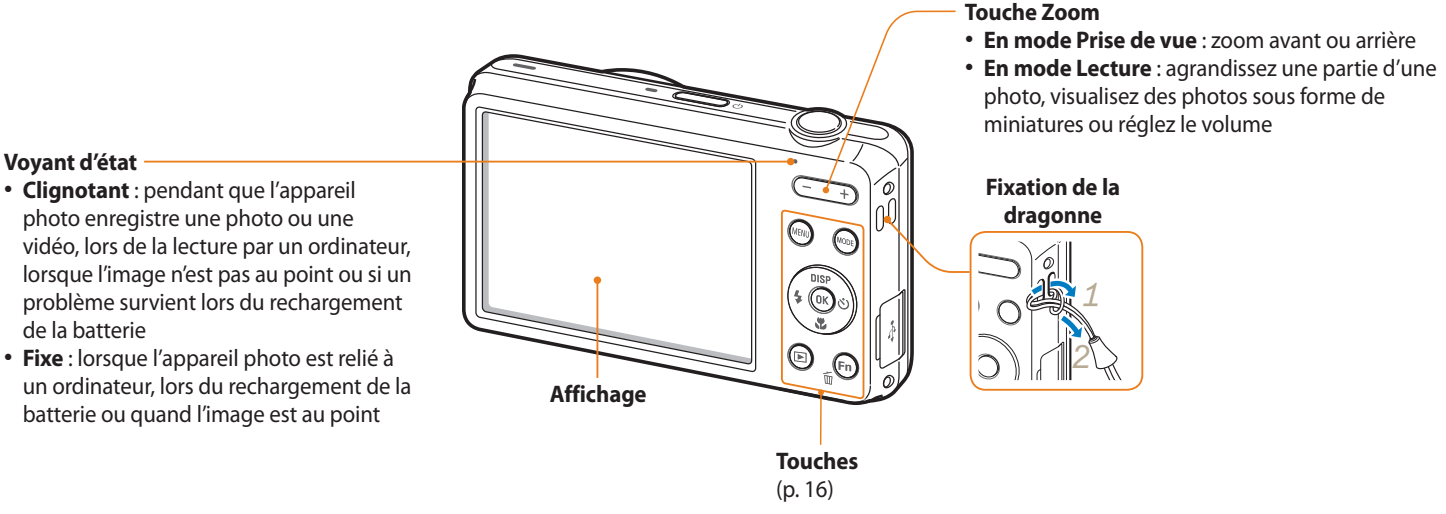
Carte mémoire /
Adaptateur de carte mémoire

- Il se peut que les illustrations diffèrent du produit fourni.
- Selon modèle, les éléments inclus dans la boîte peuvent être différents.
- Vous pouvez acheter des accessoires en option auprès d'un revendeur ou d'un centre de service Samsung. Samsung décline toute responsabilité en cas de problème consécutif à l'utilisation d'accessoires non autorisés.

Présentation de l'appareil photo

Avant de commencer, prenez connaissance des éléments de l'appareil photo et de leurs fonctions.




Touche Zoom
• En mode Prise de vue : zoom avant ou arrière
• En mode Lecture : agrandissez une partie d'une photo, visualisez des photos sous forme de miniatures ou réglez le volume
Voyant d'état
• Clignotant : pendant que l'appareil photo enregistre une photo ou une vidéo, lors de la lecture par un ordinateur, lorsque l'image n'est pas au point ou si un problème survient lors du rechargement de la batterie
• Fixe : lorsque l'appareil photo est relié à un ordinateur, lors du rechargement de la batterie ou quand l'image est au point
Fixation de la dragonne
Affichage
Touches
(p. 16)
MENU
WORLD
DISP
OK
Fn
1
2

Touches

Bouton	Description
MENU	Accédez aux options ou aux menus.
MODE	Sélectionnez un mode de prise de vue.

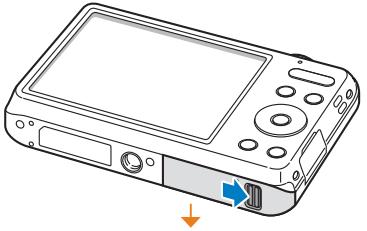
Mode	Description
SMART	**Scènes Automatique** : prenez une photo dans un mode de scène sélectionné automatiquement par l'appareil photo.
P	**Programme** : permet de prendre une photo avec les réglages choisis manuellement.
	Panorama Live : prenez une série de photos puis combinez-les pour créer une image panoramique.
	Picture in Picture : permet de prendre ou de sélectionner une photo d'arrière-plan plein format, puis d'insérer une photo plus petite au premier plan afin de composer un montage photo.
SCENE	**Scène** : prenez une photo avec des options prédéfinies pour une scène spécifique.
	Vidéo : enregistrer une vidéo.

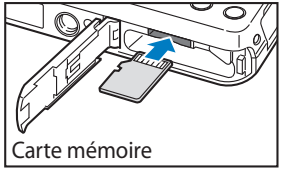
Bouton	Description
DISP / OK	Voir tableau ci-dessous
OK	Confirmez l'option ou le menu en surbrillance.
	Activez le mode Lecture.
Fn	• Accédez aux options en mode Prise de vue. • Supprimez des fichiers en mode Lecture.

	Fonctions de base	Autres fonctions
DISP	Changez l'option d'affichage.	Déplacement vers le haut
	Changez l'option macro.	Déplacement vers le bas
	Changez l'option du flash.	Déplacement vers la gauche
	Changer l'option du retardateur.	Déplacement vers la droite

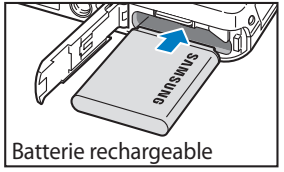
Insertion de la batterie et de la carte mémoire

Cette section décrit comment insérer la batterie et une carte mémoire en option dans l'appareil photo.

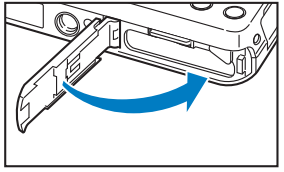


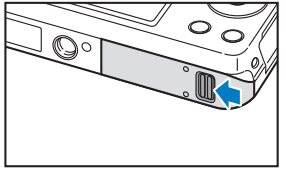


Insérez la carte mémoire, contacts dorés orientés vers le haut.

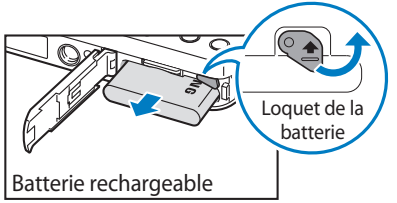


Insérez la batterie en orientant le logo Samsung vers le haut.

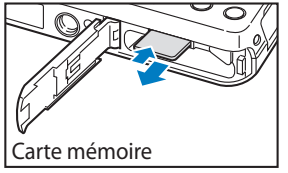




Retrait de la batterie et de la carte mémoire



Faites glisser le loquet vers le haut pour libérer la batterie.



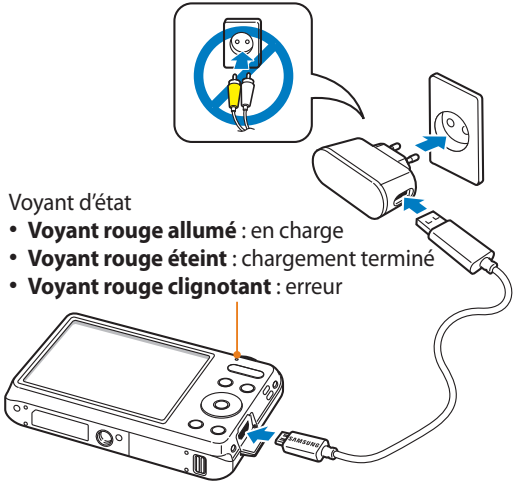
Appuyez légèrement sur la carte pour qu'elle se libère de son logement, puis retirez-la.

Vous pouvez utiliser la mémoire interne de l'appareil pour stocker provisoirement des fichiers en l'absence de carte mémoire.

Chargement de la batterie et mise en route de l'appareil

Chargement de la batterie

Vous devez charger la batterie avant d'utiliser l'appareil photo pour la première fois. Branchez l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo, puis l'autre extrémité du câble sur un adaptateur secteur.



Voyant d'état

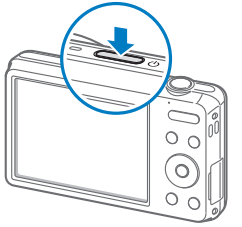
- **Voyant rouge allumé** : en charge
- **Voyant rouge éteint** : chargement terminé
- **Voyant rouge clignotant** : erreur

Utilisez l'adaptateur secteur et le câble USB fournis avec l'appareil photo.
Si vous faites appel à un autre adaptateur secteur (tel qu'un SAC-48), la batterie de l'appareil photo risque de ne pas se charger ou fonctionner correctement.

Mise sous tension de l'appareil photo

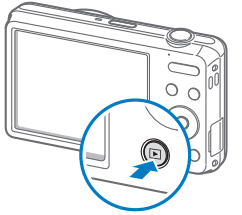
Appuyez sur [⏻] pour allumer ou éteindre l'appareil photo.

- Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche. (p. 19)



Activation du mode Lecture de l'appareil photo

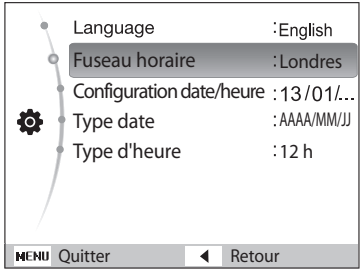
Appuyez sur [▶]. L'appareil photo s'allume et accède immédiatement au mode Lecture.



Configuration initiale

Lorsque vous allumez l'appareil photo pour la première fois, l'écran de configuration initiale s'affiche. Suivez les étapes répertoriées ci-après pour configurer les paramètres de base de l'appareil photo. La langue est réglée selon le pays où l'appareil photo est vendu. Vous pouvez la modifier et sélectionner la langue de votre choix.

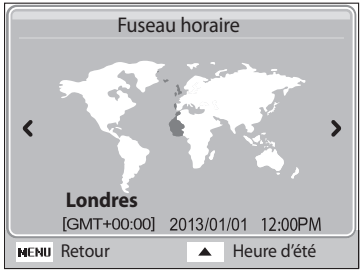
1 Appuyez sur [⏲] → [🌷] pour sélectionner **Fuseau horaire**, puis appuyez sur [⏲] ou [**OK**].



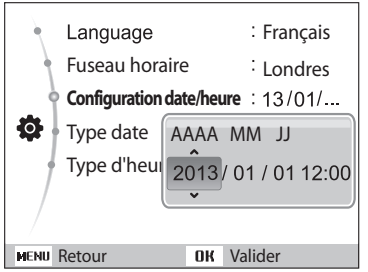
- L'affichage peut différer en fonction de la langue sélectionnée.

2 Appuyez sur [⚡/⏲] pour sélectionner un fuseau horaire, puis appuyez sur [**OK**].

- Pour passer à l'heure d'été ou d'hiver, appuyez sur [**DISP**].



3 Appuyez sur [**DISP**/🌷] pour sélectionner **Configuration date/heure**, puis sur [⏲] ou sur [**OK**].



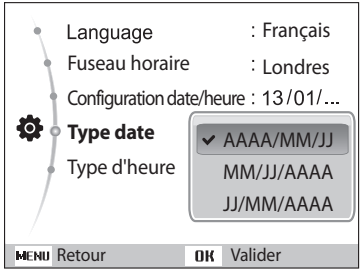
- L'affichage peut différer en fonction de la langue sélectionnée.

4 Appuyez sur [⚡/⏲] pour sélectionner un élément.

5 Appuyez sur [**DISP**/🌷] pour sélectionner la date et l'heure, puis appuyez sur [**OK**].

6 Appuyez sur [**DISP**/🌷] pour sélectionner **Type date**, puis sur [⏱] ou sur [**OK**].

7 Appuyez sur [**DISP**/🌷] pour sélectionner un fuseau horaire, puis appuyez sur [**OK**].



- Le type de date par défaut peut différer en fonction de la langue sélectionnée.

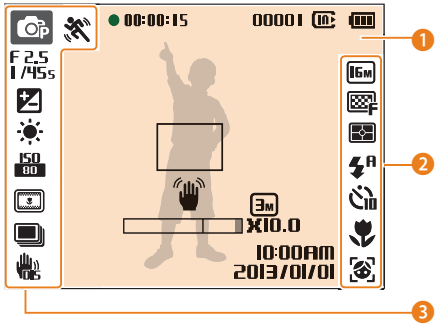
8 Appuyez sur [**DISP**/🌷] pour sélectionner **Type d'heure**, puis appuyez sur [⏱] ou [**OK**].

9 Appuyez sur [**DISP**/🌷] pour sélectionner un type d'heure, puis appuyez sur [**OK**].

10 Appuyez sur [**MENU**] pour terminer la configuration initiale.

Description des icônes

Les icônes affichées sur l'écran varient en fonction du mode sélectionné ou des options choisies. Si vous modifiez une option de prise de vue, l'icône correspondante clignote brièvement en orange.



1 Renseignements sur la prise de vue

Icône	Description
00:00:15	Durée d'enregistrement disponible
00001	Nombre de photos disponibles
	Carte mémoire absente (Mémoire interne)
	Carte mémoire insérée
	• : chargement terminé • : chargement partiel • : vide (recharger)
	Cadre de mise au point automatique

Icône	Description
	Tremblements de l'appareil photo
	Résolution des photos avec l'Intelli Zoom activé
	Indicateur de zoom
x10.0	Niveau de zoom
10:00AM 2013/01/01	Date et heure en cours

2 Options de prise de vue (droite)

Icône	Description
	Résolution photo
HD	Résolution vidéo
30	Fréquence d'images
	Qualité photo
	Mesure de l'exposition
	Flash
10	Retardateur
	Mise au point automatique
	Détection des visages

3 Options de prise de vue (gauche)

Icône	Description
	Sujet très mobile
	Mode Prise de vue
F2.5 1/45s	Valeur d'ouverture et vitesse d'obturation
LT	Obturation lente
	EV (valeur d'exposition)
	Balance des blancs
	Couleur des visages
	Retouche des visages
ISO 80	Sensibilité ISO
	Filtre intelligent
	Réglage des images (contraste, netteté et saturation)
	Son vivant activé
	Option de prise de vue en rafale
DIS	Stabilisation numérique de l'image (DIS)

Sélection d'options ou de menus

Pour sélectionner une option ou un menu, appuyez sur [**MENU**] ou sur [**Fn**].

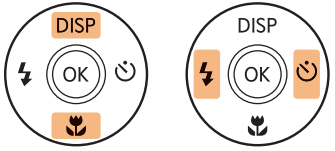
Touche [MENU]

Pour sélectionner des options, appuyez sur [**MENU**], puis sur [**DISP**/🌷/⚡/⏲] ou [**OK**].

1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez une option ou un menu.

- Pour passer d'une option vers le haut ou vers le bas, appuyez sur [**DISP**] ou sur [🌷].
- Pour passer d'une option à gauche ou à droite, appuyez sur [⚡] ou sur [⏲].



3 Pour confirmer le menu ou l'option en surbrillance, appuyez sur [**OK**].

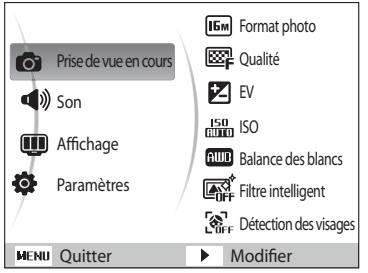
Appuyez sur [**MENU**] pour revenir au menu précédent. Pour revenir en mode Prise de vue, enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course.

Ex : sélection d'une option de balance des blancs en mode Programme :

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].

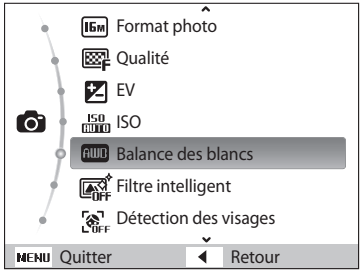
2 Sélectionnez 📷P.

3 Appuyez sur [**MENU**].

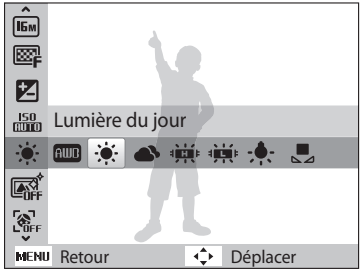


4 Appuyez sur [**DISP**/🌷] pour sélectionner 📷, puis sur [⏲] ou sur [**OK**].

5 Appuyez sur [DISP/] pour sélectionner **Balance des blancs**, puis sur [] ou sur [OK].



6 Appuyez sur [/] pour sélectionner une option de balance des blancs.



7 Appuyez sur [OK] pour enregistrer les paramètres.

Touche [Fn]

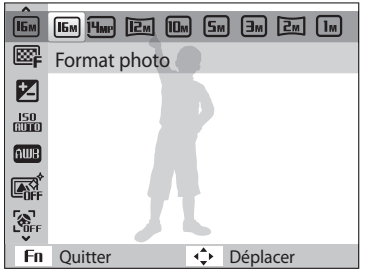
Pour accéder aux options de prise de vue, appuyez sur [Fn], mais certaines options peuvent cependant ne pas être accessibles.

Ex : sélection d'une option de balance des blancs en mode Programme :

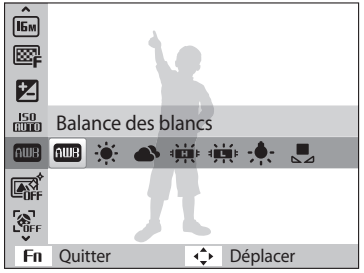
1 En mode Prise de vue, appuyez sur [MODE].

2 Sélectionnez .

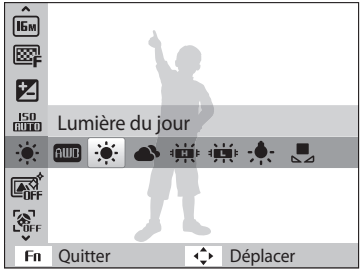
3 Appuyez sur [Fn].



4 Appuyez sur [DISP/] pour accéder à AWB.



5 Appuyez sur [/] pour sélectionner une option de balance des blancs.



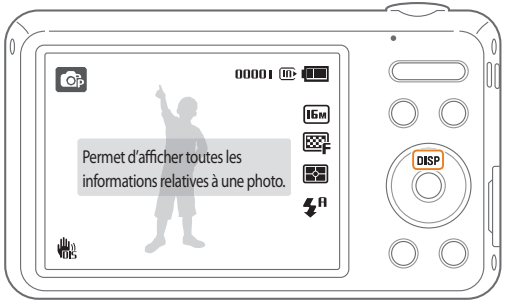
6 Appuyez sur [OK] pour enregistrer les paramètres.

Réglage de l'affichage et du son

Cette section décrit comment modifier les informations d'affichage de base et les réglages du son.

Réglages du type d'affichage

Il vous est possible de sélectionner un type d'affichage pour le mode Prise de vue ou Lecture. Chaque type reprend des informations de prise de vue ou de lecture différentes. Voir tableau ci-dessous.



Appuyez à plusieurs reprises sur [**DISP**] pour changer de type d'affichage.

Mode	Type d'affichage
Prise de vue	• Masquez toutes les informations sur les options de prise de vue. • Affichez toutes les informations sur les options de prise de vue.
Lecture	• Masquez les informations sur le fichier actif. • Affichez les informations sur le fichier actif, hormis les paramètres de prise de vue. • Affichez les informations sur le fichier actif.

Réglage du son

Réglez le son que votre appareil photo émet lors de l'exécution de fonctions.

1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Bip sonore**.

3 Sélectionnez une option.

Option	Description
Désactivé	L'appareil photo n'émet aucun son.
1/2/3	L'appareil photo émet du son.

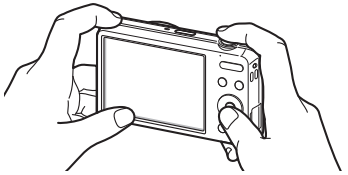
Prise de photos

Cette section présente les actions de base pour prendre des photos en mode Scènes automatiques en toute simplicité.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].

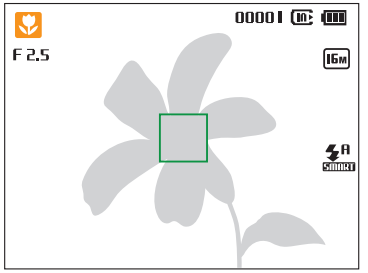
2 Sélectionnez SMART.

3 Cadrez le sujet.



4 Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

- Un cadre vert indique que le sujet est mis au point.
- Un cadre rouge équivaut à un sujet flou.



5 Pour prendre la photo, appuyez sur le [**Déclencheur**].

6 Appuyez sur [▶] pour visionner la photo prise.

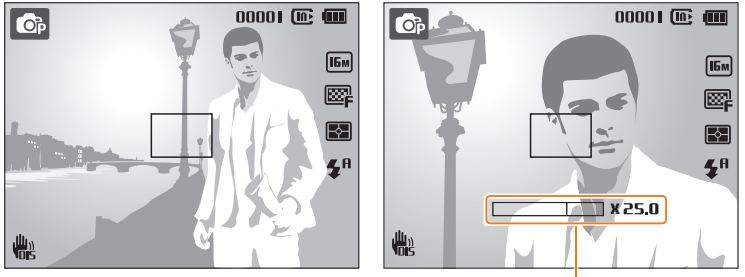
- Pour supprimer la photo, appuyez sur [**Fn**], puis sélectionnez **Oui**.

7 Appuyez sur [▶] pour revenir au mode Prise de vue en cours.

Pour obtenir des conseils pour réaliser des photos plus nettes, reportez-vous à la page 30.

Zoom

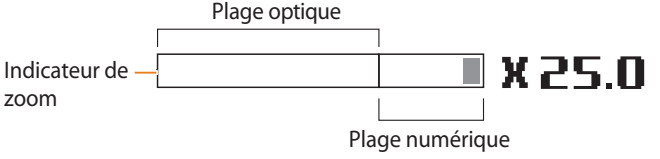
La fonction de zoom vous permet de prendre des photos en gros plan.



- Plus vous appuyez sur la touche Zoom, plus la vitesse de zoom avant ou arrière de l'appareil photo augmente.
- Lorsque vous appuyez sur la touche Zoom, il est possible que le taux affiché à l'écran change de façon non cohérente.

Zoom numérique

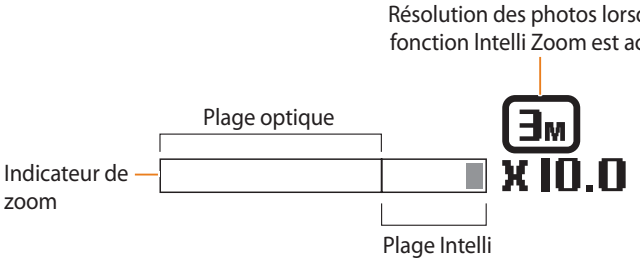
Le mode Prise de vue accepte par défaut le zoom numérique. Si vous effectuez un zoom avant sur un sujet en mode Prise de vue et que l'indicateur se trouve dans la plage numérique, l'appareil photo utilise alors le zoom numérique. L'utilisation conjointe du zoom optique de 5X et du zoom numérique de 5X permet un agrandissement jusqu'à 25 fois.



- Le zoom numérique n'est pas disponible avec l'effet de filtre intelligent ou l'option de mise au point avec suivi.
- Si vous prenez une photo à l'aide du zoom numérique, la qualité de la photo risque de s'avérer inférieure à une qualité normale.

Zoom Intelli

Si l'indicateur de zoom se trouve dans la plage Intelli, l'appareil photo utilise le zoom Intelli. Dans ce cas, la résolution des photos varie selon le niveau de zoom. L'utilisation conjointe du zoom optique et de l'Intelli Zoom permet un agrandissement jusqu'à 10 fois.



- L'Intelli zoom n'est pas disponible avec l'effet de filtre intelligent ou l'option de mise au point avec suivi.
- Cette fonction permet de prendre une photo avec une dégradation moindre de la qualité qu'avec le zoom numérique. Cependant, la qualité des photos peut être inférieure à celle des photos prises avec le zoom optique.
- Il est disponible uniquement lorsque vous utilisez une résolution de proportions 4/3. Si vous optez pour une autre résolution alors que la fonction Intelli Zoom est activée, cette dernière se désactive automatiquement.
- La fonction Intelli Zoom est toujours activée en mode Scènes automatiques.

Réglage de l'Intelli Zoom

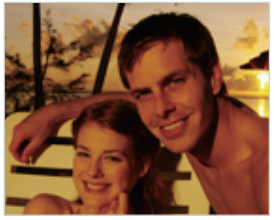
1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez → **Intelli Zoom**.
3. Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Arrêt : l'Intelli Zoom est désactivé.
	Marche : l'Intelli Zoom est activé.

Réduction des tremblements de l'appareil photo (DIS)

Réduisez les effets de tremblement en mode Prise de vue à l'aide d'une fonction numérique.

▲ Avant correction



▲ Après correction

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **DIS**.

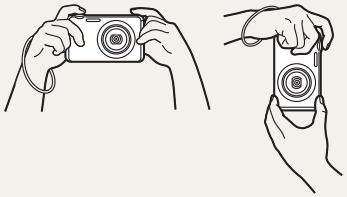
3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Désactivé : la fonction DIS est désactivée.
	Activé : la fonction DIS est activée.

- L'option DIS risque de ne pas fonctionner si :
  - vous bougez l'appareil photo pour suivre un sujet en mouvement ;
  - vous utilisez le zoom numérique ;
  - les mouvements de l'appareil photo sont trop importants ;
  - la vitesse d'obturation est faible (par exemple, lorsque vous photographiez de nuit) ;
  - le niveau de charge de la batterie est faible ;
  - vous prenez une photo en gros plan.
- Si l'appareil photo est soumis à un choc, l'affichage s'en trouve flou. Dans ce cas, éteignez l'appareil photo et rallumez-le.
- La fonction DIS n'est pas disponible lorsque vous activez les options de prise de vue en rafale.

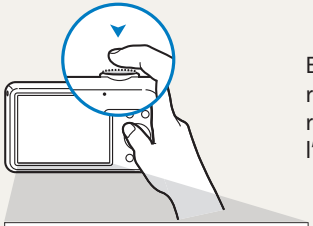
Conseils pour obtenir des photos plus nettes

Tenue en main correcte de l'appareil photo

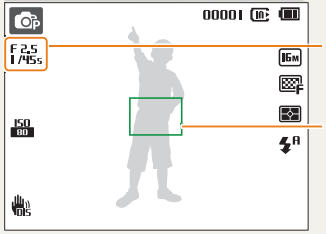


Vérifiez qu'aucun objet n'obstrue l'objectif, le flash ou le microphone.

Enfoncez le déclencheur à mi-course



Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour régler la mise au point. L'appareil photo règle automatiquement la mise au point et l'exposition.



L'appareil photo définit automatiquement l'ouverture et la vitesse d'obturation.

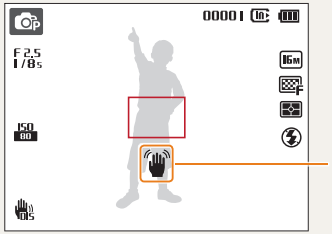
Cadre de mise au point

- Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo lorsque le cadre de mise au point devient vert.
- Si le cadre de mise au point apparaît en rouge, recadrez la photo, puis enfoncez à nouveau le [**Déclencheur**] à mi-course.

Réduction des tremblements de l'appareil photo

Configurez les options de stabilisation numérique de l'image (DIS) pour réduire les effets dus aux tremblements de l'appareil photo. (p. 29)

Si s'affiche



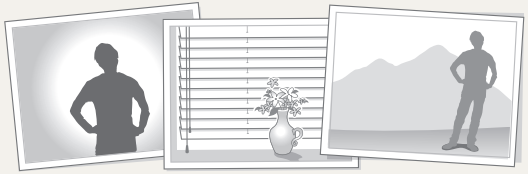
Tremblements de l'appareil photo

Si vous effectuez des prises de vues dans un endroit sombre, évitez de régler l'option du flash sur **Synchronisation lente** ou sur **Désactivé**. L'ouverture est conservée pendant une durée plus longue et il peut s'avérer plus difficile de stabiliser l'appareil photo suffisamment longtemps pour prendre une photo nette.

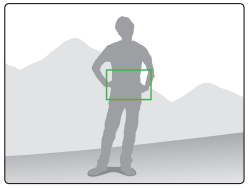
- Utilisez un trépied ou réglez le flash sur **Contre jour**. (p. 52)
- Réglez les options de sensibilité ISO. (p. 54)

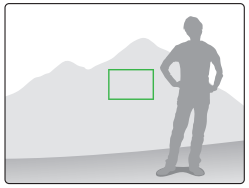
Vérification que la mise au point sur le sujet est correcte

Il est difficile d'obtenir une bonne mise au point si :
- il existe peu de contraste entre le sujet et l'arrière-plan (par exemple, si le sujet porte des vêtements de la même couleur que l'arrière-plan) ;
- la source de lumière derrière le sujet est trop intense ;
- le sujet est clair ou présente des reflets ;
- le sujet inclut des motifs horizontaux, tels que des stores ;
- le sujet n'est pas centré sur l'image.



En utilisant le verrouillage de mise au point
Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point. Une fois le sujet mis au point, vous pouvez le recadrer pour modifier la composition. Lorsque vous êtes prêt, appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

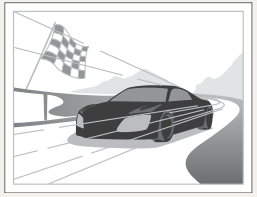




- Lorsque vous prenez des photos dans des conditions d'éclairage insuffisant

Activez le flash.
(p. 52)

- Lorsque les sujets se déplacent rapidement



Utilisez la fonction Continue ou Rafale.
(p. 66)

Fonctions avancées

Découvrez comment prendre une photo et enregistrer de la vidéo en sélectionnant un mode.

Utilisation du mode Scènes Automatique 33
Utilisation du mode Programme 35
Mode Panorama Live 36
Mode Picture in Picture 38
Mode Scène 39
Mode Cadre magique 40
Mode Beauté 40
Mode Portrait intelligent 41
Mode Grimace 42
Mode Nuit 43
Mode Vidéo 45
Mode Détection intelligente de scène 46

Utilisation du mode Scènes Automatique

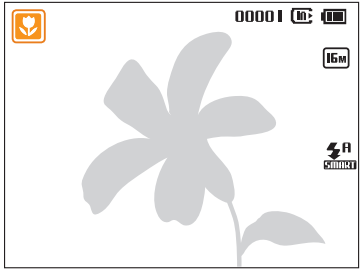
En mode Scènes automatiques, votre appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de scène détecté. Ce mode est particulièrement utile si vous ignorez comment régler l'appareil photo pour les différentes scènes.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].

2 Sélectionnez SMART.

3 Cadrez le sujet.

- L'appareil photo sélectionne automatiquement une scène. L'icône de la scène appropriée s'affiche en haut à gauche de l'écran. Les icônes sont décrites ci-dessous.



Icône	Description
	Paysages
	Vues comportant des arrière-plans lumineux
	Paysages de nuit
	Portraits de nuit
	Paysages en contre jour
	Portraits en contre jour
	Portraits
	Gros plans d'objets
	Gros plans de texte
	Couchers de soleil
	Ciel dégagé
	Zones boisées
	Gros plans de sujets colorés
	L'appareil photo est stabilisé ou installé sur un trépied (pour une prise de vue dans un endroit sombre)
	Sujets très mobiles

4 Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

- Si l'appareil photo ne reconnaît pas de mode scénique, il utilise les paramètres par défaut du mode Scènes automatiques.
- Même s'il détecte un visage, il se peut que l'appareil photo ne sélectionne pas le mode Portrait en fonction de la position du sujet ou de l'éclairage.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le bon mode de plan en fonction, par exemple, des conditions de prise de vue, des tremblements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.
- Même si vous utilisez un trépied, il se peut que l'appareil photo ne détecte pas le mode si le sujet est en mouvement.
- La batterie de l'appareil photo se décharge plus rapidement, car l'appareil modifie souvent les paramètres afin de capturer les scènes adéquates.

Utilisation du mode Programme

Le mode Programme permet de régler diverses options, à l'exception de la vitesse d'obturation et de l'ouverture que l'appareil photo règle automatiquement.

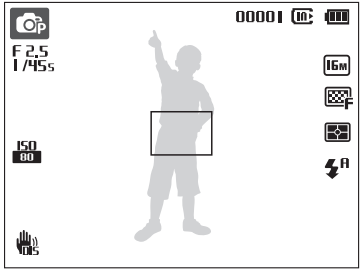
1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].

2 Sélectionnez .

3 Réglez les options voulues.

- Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue ». (p. 48)

4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.



5 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Mode Panorama Live

En mode Panorama Live, vous pouvez prendre une scène panoramique large en une seule photo. Prenez une série de photos puis combinez-les pour créer une image panoramique.

▲ Exemple de prise de vue

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].

2 Sélectionnez [PANO].

3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
- Pointez l'appareil photo en calant la prise sur la limite gauche, droite, supérieure ou inférieure de la scène à prendre.

4 Maintenez le [**Déclencheur**] enfoncé pour commencer la prise de vue.

5 Avec le [**Déclencheur**] enfoncé, déplacez doucement l'appareil photo dans la direction où il doit capturer le reste du panorama.
- Les flèches indiquant la direction des déplacements sont affichées et l'intégralité de la prise de vue apparaît dans la fenêtre d'aperçu.
- Une fois les scènes alignées, l'appareil photo prend alors le prochain cliché automatiquement.

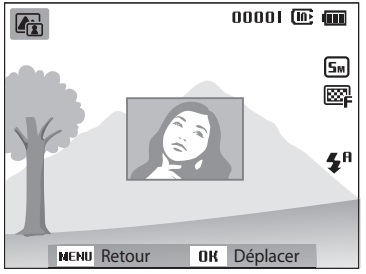
6 Une fois terminé, relâchez le [**Déclencheur**].
- Lorsque tous les clichés nécessaires sont pris, l'appareil photo les combine en une photo panoramique.

- Pour obtenir les meilleurs résultats possibles lors de la prise de photos panoramiques, évitez de :
  - déplacer l'appareil photo trop rapidement ou trop lentement ;
  - déplacer insuffisamment le point de vue pour prendre l'image suivante ;
  - déplacer l'appareil photo à vitesse irrégulière entre les prises ;
  - faire trembler l'appareil photo ;
  - prendre des clichés dans des endroits sombres ;
  - capturer des sujets hors-cadre en mouvement proches de la prise de vue ;
  - prendre ou filmer dans des conditions de luminosité ou de couleurs de lumières changeantes.
- Les photos réalisées sont automatiquement sauvegardées et la prise de vue est interrompue dans les circonstances suivantes :
  - si vous changez de direction en pleine prise de vue ;
  - si vous bougez l'appareil photo trop rapidement ;
  - si vous ne bougez pas l'appareil photo.
- La sélection du mode Panorama Live entraîne la désactivation des fonctions de zoom numérique et optique. Si vous sélectionnez le mode Panorama et que l'objectif est en position de zoom avant, l'appareil photo effectue automatiquement un zoom arrière pour reprendre la position par défaut.
- Certaines options de prise de vue ne sont pas disponibles.
- Il se peut que l'appareil photo interrompt la prise de vue à cause de la composition de la prise ou en cas de mouvement dans la scène.
- L'appareil photo peut ne pas prendre l'intégralité de la dernière scène si vous arrêtez le déplacement de l'appareil photo exactement à l'endroit où vous souhaitez que la scène se termine. Pour prendre une scène dans son intégralité, déplacez l'appareil photo légèrement au-delà du point final.

Mode Picture in Picture

En mode Picture-in-Picture, vous pouvez prendre ou sélectionner une photo d'arrière-plan plein format, puis y insérer une photo plus petite au premier plan.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].
2. Sélectionnez .
3. Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour faire le point, puis appuyez sur [**Déclencheur**] pour prendre la photo.
   - Pour sélectionner une photo d'arrière-plan parmi vos photos enregistrées, appuyez sur [**MENU**], puis sur → **Sélect. image** → la photo souhaitée. Vous ne pouvez pas sélectionner une vidéo ou une photo prise en mode Panorama Live.
4. Appuyez sur [**OK**] pour que la photo soit utilisée comme image d'arrière-plan.
   - Pour reprendre une photo d'arrière-plan, appuyez sur [**MENU**].
5. Appuyez sur [**OK**], puis sur [**DISP**/ / /] pour modifier le point d'insertion.



6. Appuyez sur [**OK**], puis sur [**DISP**/ / /] pour modifier la taille d'insertion.
7. Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer le réglage.
8. Enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour faire le point, puis appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre une photo et l'insérer.
   - La fenêtre d'insertion s'agrandit lorsque vous enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course, de sorte que vous pouvez savoir si la mise au point est effectuée sur le sujet ou pas.
9. Pour visualiser la photo finale, appuyez sur [▶].
   - Appuyez à nouveau sur [▶] pour revenir au mode Prise de vue.

- Lorsque vous prenez des photos en arrière-plan, la résolution est automatiquement définie sur 5M et toutes les photos prises sont enregistrées.
- Les photos prises en mode Picture-in-Picture sont sauvegardées sous un même fichier et celles insérées ne sont pas enregistrées séparément.
- Lors de l'insertion d'une image, la résolution du fichier associé est automatiquement dfinie sur 5M.
- Lorsque vous prenez en photo un arrière-plan, une photo capturée à la verticale peut ne pas pivoter automatiquement.
- La taille maximale de la fenêtre d'insertion est égale au 1/4 de l'écran, et le rapport de format reste le même en changeant de taille.
- Les options de distance de mise au point ne sont pas disponibles.

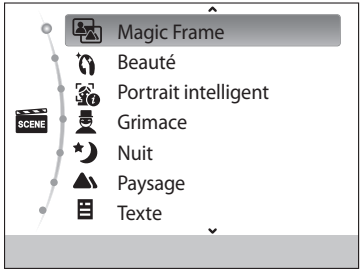
Mode Scène

Le mode Scène permet de prendre une photo avec des options prédéfinies pour un plan spécifique.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].

2 Sélectionnez SCENE.

3 Sélectionnez un plan.



Option	Description
Magic Frame	Prendre des photos ou vidéos en faisant appel à plusieurs effets de cadre. (p. 40)
Beauté	réaliser un portrait en appliquant des options permettant de masquer les imperfections du visage. (p. 40)
Portrait intelligent	Permet d'extraire et de sauvegarder automatiquement des portraits en gros plan d'un sujet sur une scène. (p. 41)
Grimace	Prendre une photo avec des effets Grimace. (p. 42)
Nuit	Réalisez des prises de vue de nuit ou en situation de faible luminosité (l'usage d'un trépied est alors recommandé). (p. 43)
Paysage	Prendre des scènes ou des paysages en nature morte.
Texte	Prendre des photos de texte nettes à partir de documents imprimés ou de documents électroniques.
Coucher de soleil	Prendre des scènes au coucher du soleil avec des tons rouges et jaunes naturels.
Aube	Prendre des scènes au lever du soleil.
Contre jour	Prendre des sujets en contre jour.
Mer & neige	Réduire la sous-exposition de sujets provoquée par la réverbération du soleil sur le sable ou la neige.

- Pour changer de mode de scène, appuyez sur [**MENU**], puis sélectionnez SCENE. Vous pouvez utiliser un mode quelconque parmi ceux répertoriés.

4 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

5 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

Mode Cadre magique

Ce mode vous permet d'appliquer différents effets de cadre à vos photos. La présentation des photos est modifiée en fonction du cadre sélectionné.

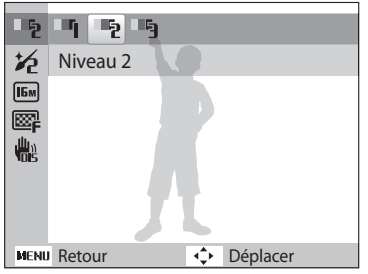
1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].
2. Sélectionnez SCENE → **Magic Frame**.
3. Appuyez sur [**MENU**].
4. Sélectionnez → **Images**.
5. Sélectionnez une option.
6. Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.
7. Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

La résolution est automatiquement définie sur 2M.

Mode Beauté

Le mode Beauté permet de photographier une personne en utilisant des options qui permettent de masquer les imperfections du visage.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].
2. Sélectionnez SCENE → **Beauté**.
3. Appuyez sur [**MENU**].
4. Sélectionnez → **Couleurs des visages**.
5. Sélectionnez une option.
   - Par exemple, pour éclaircir un visage, vous pouvez augmenter la valeur du réglage Couleur des visages.

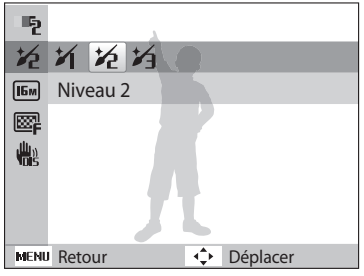


6. Appuyez sur [**MENU**].

7 Sélectionnez → **Retouche des visages**.

8 Sélectionnez une option.

- Par exemple, pour masquer de façon plus ample les imperfections, augmentez la valeur du paramètre Retouche des visages.



9 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

10 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

La distance de mise au point est définie sur Macro automatique.

Mode Portrait intelligent

En mode Portrait intelligent, vous pouvez extraire et sauvegarder des portraits en gros plan d'un sujet sur une scène. Lorsque l'appareil photo détecte un visage sur la scène, il l'agrandit automatiquement et recadre l'image dessus. Il enregistre ensuite la scène complète ainsi que deux portraits en gros plan, sous forme de trois fichiers distincts.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].

2 Sélectionnez → **Portrait intelligent**.

3 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

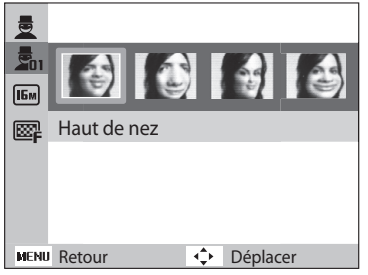
- La photo originale et les 2 photos recadrées s'affichent instantanément sur l'écran et sont sauvegardées sous des noms de fichier consécutifs.

- Le mode Portrait intelligent n'enregistre la photo originale que si :
  - aucun visage n'est détecté ;
  - plus de 2 visages sont détectés ;
  - la zone de détection faciale dépasse un rapport donné.
- Les photos recadrées sont enregistrées au même format (16/9) que la photo originale ou sont converties au format inverse (9/16).
- La distance de mise au point est définie sur Macro automatique.

Mode Grimace

Le mode Grimace vous permet d'appliquer des effets qui déforment le visage du sujet.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].
2. Sélectionnez SCENE → **Grimace**.
3. Pointez sur le visage du sujet.
   - L'appareil photo détecte les visages à l'aide de sa fonction de détection spécialisée.
4. Appuyez sur [**MENU**].
5. Sélectionnez → **Grimace** → un effet.
   - Vous pouvez passer en revue le visage sur l'écran, une fois l'effet appliqué.



6 Appuyez sur [**MENU**].

7 Sélectionnez → **Niveau déformations**.

8 Ajustez le degré de déformation.

9 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

10 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

- Le mode Grimace est désactivé si l'appareil photo ne détecte aucun visage.
- Si l'appareil photo détecte au moins 2 visages, l'effet ne s'applique alors qu'au visage le plus proche de l'objectif.
- En mode Grimace, les options de réglage de la distance de mise au point ne sont pas disponibles.

Mode Nuit

Le mode Nuit permet de réduire la vitesse d'obturation de sorte à allonger la durée d'ouverture de l'obturateur. Augmentez la valeur d'ouverture pour éviter toute surexposition.

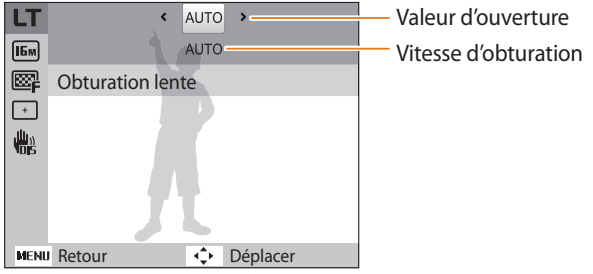
1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].

2 Sélectionnez → **Nuit**.

3 Appuyez sur [**MENU**].

4 Sélectionnez → **Obturation lente**.

5 Sélectionnez la valeur d'ouverture ou la vitesse d'obturation.



6 Sélectionnez une option.
- Si vous choisissez **AUTO**, ces deux valeurs se règlent automatiquement.

7 Cadrez le sujet à photographier, puis enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course pour effectuer la mise au point.

8 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos ne soient floues.
- En mode Nuit, l'utilisateur n'a accès qu'à un nombre limité d'options de distance de mise au point.

Mode Vidéo

Le mode Vidéo vous permet d'enregistrer des vidéos d'une durée maximale de 20 minutes en haute définition. Lorsque la taille du fichier vidéo est supérieure à 4 Go, l'appareil photo interrompt automatiquement l'enregistrement même si la durée maximale d'enregistrement n'est pas atteinte. Les vidéos sont enregistrées sous forme de fichiers MJPEG.

- Si vous utilisez des cartes mémoire dont la vitesse d'écriture est faible, l'appareil photo risque de ne pas enregistrer les vidéos correctement. Les enregistrements vidéo risquent d'être endommagés ou la lecture de ne pas être correcte.
- Les cartes mémoire dont la vitesse d'écriture est faible ne sont pas compatibles avec les vidéos à résolution élevée. Pour enregistrer des vidéos en haute résolution, utilisez des cartes mémoire dont le débit d'écriture est supérieur.
- En utilisant la fonction de zoom lors de l'enregistrement vidéo, il se peut que l'appareil photo enregistre les sons du mécanisme du zoom. Pour réduire le son du zoom, faites appel à la fonction Son vivant. Suivez les étapes 7 et 8 ci-dessous.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].

2 Sélectionnez .

3 Appuyez sur [**MENU**].

4 Sélectionnez → **Fréquence d'images**.

5 Choisissez la fréquence d'images (nombre d'images par seconde).
- Augmenter le nombre d'images permet d'obtenir une actionplus naturelle, mais augmente la taille du fichier.

6 Appuyez sur [**MENU**].

7 Sélectionnez → **Son vivant**.

8 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Son vivant activé : pour atténuer le bruit du mécanisme du zoom, activez la fonction Son vivant.
	Son vivant désactivé : pour enregistrer le bruit du mécanisme du zoom, désactivez la fonction Son vivant.
	Muet : les sons ne sont pas enregistrés.

- Ne bloquez pas le microphone lorsque vous utilisez la fonction Sound Alive.
- Les enregistrements effectués avec la fonction Sound Alive activée risquent de ne pas reproduire de façon fidèle les sons réels.

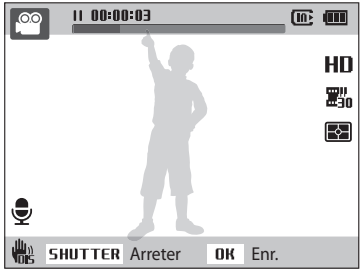
9 Définissez les options de votre choix.
- Reportez-vous à la liste des options de la section « Options de prise de vue ». (p. 48)

10 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour lancer l'enregistrement.

11 Appuyez à nouveau sur le [**Déclencheur**] pour arrêter l'enregistrement.

Suspension de l'enregistrement

L'appareil photo vous permet d'interrompre temporairement l'enregistrement vidéo. Grâce à cette fonction, vous pouvez enregistrer plusieurs scènes en une même vidéo.

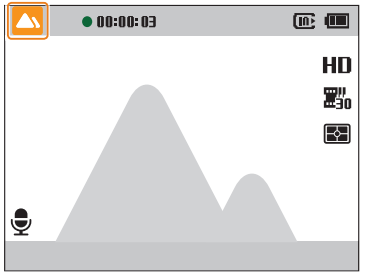


- Appuyez sur [**OK**] pour mettre l'enregistrement en pause.
- Appuyez sur [**OK**] pour reprendre l'enregistrement.

Mode Détection intelligente de scène

En mode Détection intelligente de scène, l'appareil photo choisit automatiquement les réglages appropriés au type de plan détecté.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MODE**].
2. Sélectionnez .
3. Appuyez sur [**MENU**].
4. Sélectionnez → **Détection intelligente de scène** → **Marche**.
5. Cadrez le sujet.
   - L'appareil photo sélectionne automatiquement une scène. L'icône de la scène appropriée s'affiche en haut à gauche de l'écran.



Icône	Description
	Paysages
	Couchers de soleil
	Ciel dégagé
	Zones boisées

6 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour lancer l'enregistrement.

7 Appuyez à nouveau sur le [**Déclencheur**] pour arrêter l'enregistrement.

- Si l'appareil photo ne parvient pas à passer dans un mode de scène adapté, il reprend alors les réglages par défaut du mode Détection intelligente de scène.
- Il est possible que l'appareil photo ne sélectionne pas le bon mode de plan en fonction, par exemple, des conditions de prise de vue, des tremblements de l'appareil photo, de l'éclairage et de la distance du sujet.
- Les effets de filtre intelligent ne sont pas disponibles.

Options de prise de vue

Cette section explique comment définir les options en mode Prise de vue.

Sélection de la résolution et de la qualité 49
- Sélection d'une résolution 49
- Sélection de la qualité d'image 50

Utilisation du retardateur 51

Prise de photo dans un endroit sombre 52
- Correction des yeux rouges 52
- Utilisation du flash 52
- Réglage de la sensibilité ISO 54

Mise au point de l'appareil photo 55
- Fonction Macro 55
- Mise au point automatique 55
- Réglage de la zone de mise au point 56
- Utilisation de la mise au point automatique avec 57

Fonction de détection des visages 58
- Détection des visages 58
- Réalisation d'un auto portrait 58
- Détection des sourires 59
- Détection des regards 59
- Conseils pour la détection des visages 60

Réglage de la luminosité et des couleurs 61
- Réglage manuel de l'exposition (EV) 61
- Compensation du contre-jour (ACB) 62
- Modification de la mesure de l'exposition 63
- Sélection d'un réglage de la balance des blancs 64

Utilisation des modes Rafale 66

Utilisation d'effets / Amélioration des images 67
- Effets de filtre intelligent 67
- Réglage des images 69

Sélection de la résolution et de la qualité

Découvrez comment modifier la résolution de l'image et les réglages de la qualité.

Sélection d'une résolution

Augmenter la résolution permet d'augmenter le nombre de pixels des photos ou des vidéos afin de pouvoir les imprimer sur du papier grand format ou les visionner sur un grand écran. Si vous utilisez une résolution élevée, la taille du fichier augmente également.

Sélection de la résolution photo

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Format photo**.

3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
16M	**4608 X 3456** : impression sur une feuille A1.
14M	**4608 X 3072** : imprimer sur une feuille A1 dans le sens paysage (3/2).
12M	**4608 X 2592** : impression au format A2 en panorama (16/9) ou lecture sur un téléviseur HD.
10M	**3648 X 2736** : impression au format A3.
5M	**2592 X 1944** : impression sur une feuille A4.
3M	**1984 X 1488** : imprimer sur une feuille A5.
2M	**1920 X 1080** : impression au format A5 en panorama (16/9) ou lecture sur un téléviseur HD.
1M	**1024 X 768** : envoyer en tant que pièce jointe à un courriel.

Sélection de la résolution vidéo

1 En mode Prise de vue vidéo, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Format vidéo**.

3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
HD	**1280 X 720 HQ**: fichiers en haute qualité reproductibles sur un téléviseur HD.
VGA	**640 X 480**: fichiers reproductibles sur un téléviseur analogique.
QVGA	**320 X 240**: publication sur une page Web.

Sélection de la qualité d'image

Définissez le paramètre de la qualité photo. Augmenter la qualité des images accroît également la taille des fichiers. Les photos prises avec l'appareil sont compressées et enregistrées au format JPEG.

Sélection de la qualité photo

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Qualité**.

3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
SF	**Maximale** : prendre des photos en très haute qualité.
F	**Elevée** : prendre des photos en haute qualité.
N	**Normale** : prendre des photos en qualité normale.

Sélection de la qualité vidéo

Les vidéos enregistrées par l'appareil photo sont compressées et enregistrées au format MJPEG.

1 En mode Prise de vue vidéo, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Fréquence d'images**.

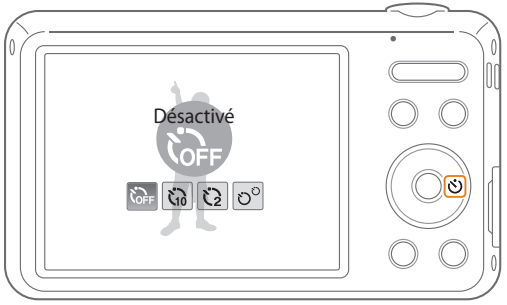
3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
30	**30 ips** : enregistrement de 30 images par seconde.
15	**15 ips** : enregistrement de 15 images par seconde.

Utilisation du retardateur

Cette section décrit comment régler le retardateur afin de retarder la prise de vue.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [ ].



2 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Désactivé : le retardateur est désactivé.
	10 s : prendre une photo après un délai de 10 secondes.
	2 s : prendre une photo après un délai de 2 secondes.
	Double : permet de prendre une photo après un délai de 10 secondes, puis une autre après 2 secondes.

Les options disponibles peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

3 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour lancer le retardateur.

- L'appareil prend automatiquement une photo après le délai indiqué.

- Appuyez sur le [**Déclencheur**] ou sur [ ] pour annuler le retardateur.
- Selon les options de détection des visages ou de zone de mise au point choisies, la fonction du retardateur peut ne pas être disponible.
- Les options du retardateur ne sont pas disponibles si vous avez activé une option Prise de vue en rafale.

Prise de photo dans un endroit sombre

Découvrez comment prendre des photos de nuit ou dans des conditions d'éclairage très faible.

Correction des yeux rouges

Si le flash se déclenche lorsque vous photographiez une personne dans un endroit sombre, il est possible qu'une lueur rouge apparaisse dans ses yeux. Pour éviter ce problème, sélectionnez **Anti yeux rouges** ou **Correction des yeux rouges**. Reportez-vous aux options du flash mentionnées à la section « Utilisation du flash ».

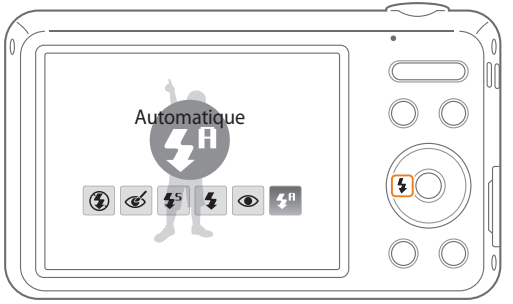
▲ Avant correction

▲ Après correction

Utilisation du flash

Utilisez le flash pour prendre des photos dans un endroit sombre ou si vous avez besoin de photos plus claires.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [ϟ].



2 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Désactivé : • Le flash ne se déclenche pas. • Un message d'avertissement de bougé de l'appareil photo s'affiche si vous prenez une photo dans un endroit sombre.

Icône	Description
	Correction des yeux rouges : • Le flash se déclenche deux fois lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre. L'appareil corrige les yeux rouges à l'aide de sa fonction d'analyse avancée. • Un intervalle est prévu entre chaque déclenchement du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.
	Synchronisation lente : • Le flash se déclenche et l'obturateur reste ouvert plus longtemps. • Sélectionnez cette option pour capturer plus de lumière ambiante afin de révéler plus de détails de l'arrière-plan. • Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter que les photos soient floues. • Un message d'avertissement de bougé de l'appareil photo s'affiche si vous prenez une photo dans un endroit sombre.
	Contre jour : • Le flash se déclenche systématiquement. • L'intensité lumineuse se règle automatiquement.
	Anti yeux rouges : • Le flash se déclenche deux fois lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre dans le but de limiter l'effet yeux rouges. • Un intervalle est prévu entre chaque déclenchement du flash. Ne bougez pas tant que le flash ne s'est pas déclenché une seconde fois.

Icône	Description
	Automatique : le flash se déclenche automatiquement lorsque le sujet ou l'arrière-plan est sombre.
	Automatique : l'appareil photo sélectionne le réglage de flash approprié en fonction du décor détecté, en mode Scènes automatiques.

Les options proposées peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

- Les options du flash ne sont pas disponibles si vous avez activé les options de prise de vue en rafale ou si vous avez sélectionné **Auto portrait** ou **Détection des regards**.
- Assurez-vous que le sujet se trouve à la distance recommandée du flash. (p. 113)
- Des petites traces peuvent apparaître sur la photo si la lumière se reflète ou si de la poussière se trouve en suspension.

Réglage de la sensibilité ISO

La sensibilité ISO est la mesure de la sensibilité d'un film à la lumière, telle que définie par l'Organisation internationale de normalisation (ISO). Plus cette sensibilité ISO est élevée, plus l'appareil photo est sensible à la lumière. Utilisez une sensibilité ISO plus élevée pour prendre de meilleures photos et réduire l'effet de tremblement de l'appareil photo si vous n'utilisez pas le flash.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez → **ISO**.
3. Sélectionnez une option.
   - Sélectionnez pour utiliser une sensibilité ISO appropriée, en fonction de la luminosité du sujet et de l'éclairage.

Plus la sensibilité ISO est élevée, plus le risque de parasites présents sur les photos augmente.

Mise au point de l'appareil photo

Cette section explique comment régler la mise au point de l'appareil photo en fonction des sujets et des conditions de prise de vue.

Fonction Macro

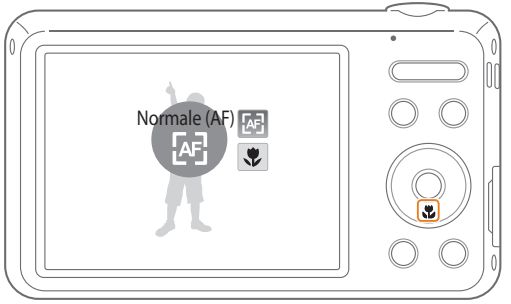
Utilisez la fonction Macro pour photographier en gros plan des sujets tels que des fleurs ou des insectes.

- Tâchez de ne pas faire bouger l'appareil afin d'éviter que les photos soient floues.
- Désactivez le flash si la distance qui vous sépare du sujet est inférieure à 40 cm.

Mise au point automatique

Pour prendre des photos nettes, sélectionnez la mise au point qui convient en fonction de la distance qui vous sépare du sujet.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [ ].



2 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Normale (AF) : mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 80 cm et à plus de 250 cm lorsque vous utilisez le zoom.
	Macro : mise au point sur un sujet se trouvant entre 5 à 80 cm de l'appareil photo et entre 100 à 250 cm lorsque vous utilisez le zoom.
	Macro automatique : • Mise au point sur un sujet se trouvant à plus de 5 cm et à plus de 100 cm lorsque vous utilisez le zoom. • Dans certains modes, la Macro automatique est automatiquement définie. Vous ne pouvez pas la régler manuellement.

Les options proposées peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

Réglage de la zone de mise au point

Vous pouvez obtenir des photos plus nettes en sélectionnant une zone de mise au point appropriée en fonction de l'emplacement du sujet dans le décor.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Zone de mise au point**.

3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Mise au point au centre : mettre au point sur le centre (lorsque les sujets sont placés au centre de la scène).
	Mise au point multiple : mettre au point sur une ou plusieurs zones parmi les 9 zones possibles.
	Mise au point avec suivi : mise au point avec repérage du sujet. (p. 57)

Les options proposées peuvent varier en fonction des conditions de prise de vue.

Utilisation de la mise au point automatique avec

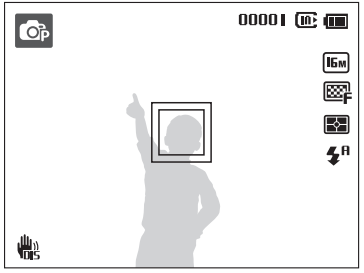
La mise au point avec suivi vous permet d'effectuer le repérage et la mise au point automatiquement sur le sujet, même si vous êtes en mouvement.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Zone de mise au point** → **Mise au point avec suivi**.

3 Effectuez la mise au point sur le sujet avec lequel vous souhaitez effectuer le suivi, puis appuyez sur [**OK**].

- Un cadre de mise au point apparaît autour du sujet et le suit lorsque vous déplacez l'appareil photo.



- Un cadre blanc signifie que l'appareil photo suit le sujet.
- Lorsque vous enfoncez le [**Déclencheur**] à mi-course, le cadre vert signifie que le sujet est mis au point.
- Si un cadre rouge apparaît, cela signifie que l'appareil photo n'est pas parvenu à effectuer la mise au point.

4 Appuyez sur le [**Déclencheur**] pour prendre la photo.

- Si vous ne sélectionnez pas de zone à mettre au point, le cadre apparaît alors au centre de l'écran.
- Le suivi d'un sujet peut ne pas fonctionner si :
  - le sujet est trop petit ;
  - il se déplace de manière excessive ;
  - il se trouve à contre-jour ou vous photographiez dans un endroit sombre ;
  - des couleurs ou des motifs présents sur le sujet et à l'arrière-plan se confondent ;
  - le sujet inclut des motifs horizontaux, tels que des stores ;
  - l'appareil photo tremble de manière excessive.
- En cas d'échec du suivi, la fonctionnalité est réinitialisée.
- Si l'appareil photo ne parvient pas à suivre le sujet, vous devez sélectionner de nouveau ce dernier.
- Si l'appareil photo ne réussit pas à effectuer la mise au point, le cadre de mise au point devient rouge et la fonctionnalité est réinitialisée.
- Lorsque vous utilisez cette fonction, vous ne pouvez pas régler les options de détection des visages, du retardateur, l'Intelli Zoom et les effets de filtre intelligent.

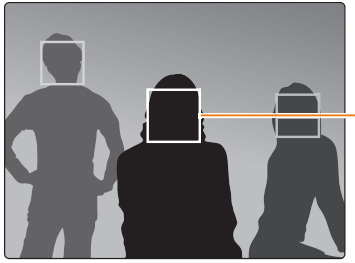
Fonction de détection des visages

Les options de Détection des visages permettent à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages. Lorsque vous effectuez la mise au point sur un visage, l'appareil photo ajuste automatiquement l'exposition. Utilisez les options **Détection des regards** ou **Détection des sourires** pour prendre des photos en laissant l'appareil détecter les yeux fermés ou les visages souriants.

Détection des visages

L'appareil photo détecte automatiquement jusqu'à 10 visages dans une scène.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez → **Détection des visages** → **Normale**.



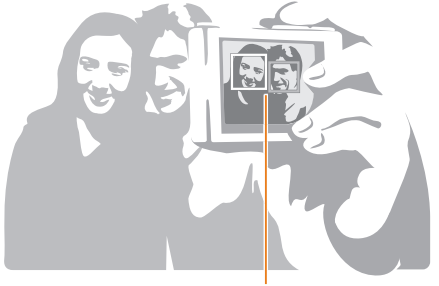
Le visage le plus proche de l'appareil photo ou du centre de la prise apparaît dans un cadre de mise au point tandis que les autres sont encadrés en gris.

L'appareil détecte plus rapidement les visages si vous vous rapprochez des sujets.

Réalisation d'un auto portrait

Cette option vous permet de vous photographier. L'appareil photo règle la distance de mise au point pour les plans rapprochés, puis émet un signal sonore court une fois l'appareil prêt pour la prise de vue.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez → **Détection des visages** → **Auto portrait**.
3. Réalisez la photo une fois l'objectif face à vous.
4. Lorsque vous entendez un bip rapide, appuyez sur le [**Déclencheur**].



Lorsque les visages se trouvent au centre, l'appareil photo émet un bref signal sonore.

Si vous désactivez le **Volume** dans les paramètres de son, l'appareil photo n'émet alors aucun bip sonore (p. 95)

Détection des sourires

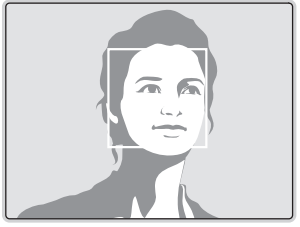
L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un sourire.

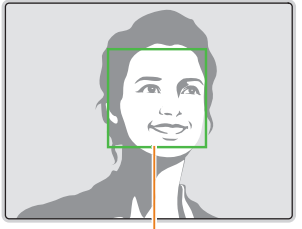
1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Détection des visages** → **Détection des sourires**.

3 Préparez la prise de vue.

- L'appareil photo déclenche automatiquement l'obturateur lorsqu'il détecte un sourire.





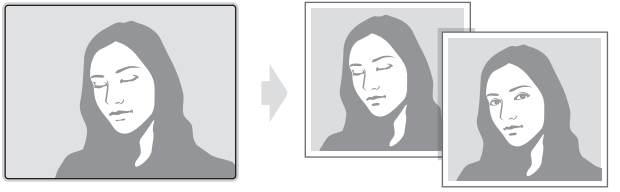
L'appareil photo peut détecter plus facilement les sourires lorsque le sujet sourit franchement.

Détection des regards

Si l'appareil détecte des yeux fermés, il prend automatiquement 2 photos successives.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Détection des visages** → **Détection des regards**.



Conseils pour la détection des visages

- Si votre appareil photo détecte un visage, il en effectue le repérage automatiquement.
- La détection des visages peut se révéler inefficace lorsque :
  - le sujet est éloigné de l'appareil photo (le cadre de mise au point prend une couleur orange pour les fonctions Sourire et Détection des regards);
  - il est trop éclairé ou trop sombre ;
  - le sujet ne se trouve pas face à l'appareil photo ;
  - le sujet porte des lunettes de soleil ou un masque ;
  - l'expression faciale du sujet change d'un extrême à l'autre ;
  - le sujet se trouve en contre-jour ou la luminosité change.
- La détection des visages n'est pas disponible si vous utilisez des effets de filtre intelligent, le réglage des images ou la mise au point avec suivi.
- En fonction des options de prise de vue, celles de détection des visages peuvent différer.
- Selon les options de détection des visages choisies, la fonction du retardateur peut ne pas être disponible.
- Une fois les options de détection des visages réglées, la zone de mise au point automatique se définit automatiquement sur Mise au point multiple.
- D'après les options de détection des visages choisies, celles de prise de vue en rafale peuvent être indisponibles.

Réglage de la luminosité et des couleurs

Découvrez comment régler la luminosité et les couleurs afin d'obtenir une meilleure qualité d'image.

Réglage manuel de l'exposition (EV)

En fonction de l'intensité de l'éclairage ambiant, les photos peuvent parfois être trop claires ou trop sombres. Dans ce cas, vous pouvez régler la valeur d'exposition pour obtenir de meilleurs clichés.

▲ Plus sombre (-)

▲ Neutre (0)

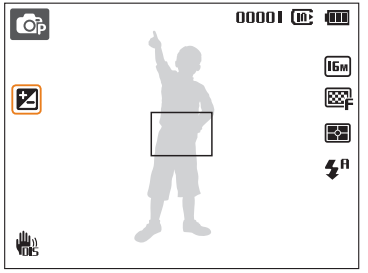
▲ Plus clair (+)

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez ou → **EV**.

3 Sélectionnez une valeur pour régler l'exposition.

- La photo s'éclaircit à mesure que la valeur d'exposition augmente.
- Lorsque vous réglez la valeur d'exposition, l'icône ci-dessous apparaît.



4 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer vos paramètres.

- Une fois la valeur d'exposition modifiée, le réglage s'enregistre automatiquement. Il peut s'avérer nécessaire de la modifier afin d'éviter toute sur ou sous-exposition.
- Si vous ne parvenez pas à choisir une valeur d'exposition, choisissez **AEB** (Auto Exposure Bracket). L'appareil photo prend alors 3 photos consécutives, avec différentes valeurs d'exposition : normale, sous-exposée et surexposée. (p. 66)

Compensation du contre-jour (ACB)

Si la source de lumière se trouve derrière le sujet ou en cas de contraste important entre le sujet et l'arrière-plan, le sujet risque d'être sombre sur la photo. Dans ce cas, sélectionnez l'option de réglage automatique des contrastes (ACB).

▲ Sans ACB

▲ Avec ACB

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **ACB**.

3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
OFF	**Désactivé** : ACB (réglage automatique du contraste) est désactivé.
ACB	**Activé** : ACB (réglage automatique du contraste) est activé.

- La fonction ACB est toujours activée en mode Scènes automatiques.
- La fonction ACB n'est pas disponible lorsque vous activez les options de prise de vue en rafale ou du filtre intelligent.

Modification de la mesure de l'exposition

Le mode de mesure correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière. La luminosité et la clarté des photos varient selon le mode de mesure sélectionné.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez ou → **Mesure de l'exposition**.

3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Multiple : • L'appareil photo divise le plan en plusieurs zones, puis mesure l'intensité de lumière de chacune d'elles. • Ce mode s'adapte aux photos habituelles.
	Sélective : • L'appareil photo mesure uniquement l'intensité de la lumière au centre du cadre. • Si le sujet ne se trouve pas au centre de la scène, la photo peut s'avérer trop claire ou trop sombre. • Ce mode s'adapte plus volontiers aux sujets à contre-jour.
	Centrée : • L'appareil photo mesure la luminosité moyenne sur l'ensemble du cadre en mettant l'accent sur le centre. • Ce mode s'adapte aux photos dont les sujets se trouvent au centre de l'image.

Sélection d'un réglage de la balance des blancs

Les couleurs des photos dépendent du type et de la qualité de la source d'éclairage. Pour que vos photos soient le reflet de la réalité, choisissez des conditions d'éclairage appropriées pour calibrer la balance des blancs, par exemple Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux ou Tungstène.

AWB Balance des blancs automatique

Lumière du jour

Nuageux

Tungstène

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez ou → **Balance des blancs**.

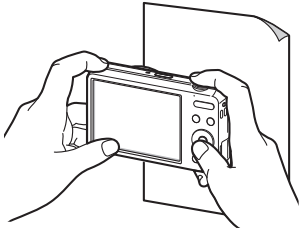
3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
AWB	**Balance des blancs automatique** : régler automatiquement la balance des blancs en fonction des conditions d'éclairage.
	Lumière du jour : prendre des photos en extérieur et par beau temps.
	Nuageux : prendre des photos en extérieur par temps nuageux ou dans un endroit ombragé.
H	**Fluorescent haut** : prendre des photos avec un éclairage fluorescent de type lumière du jour ou un éclairage fluorescent à trois degrés d'intensité.
L	**Fluorescent bas** : prendre des clichés avec un éclairage fluorescent blanc.
	Tungstène : prendre des photos en intérieur avec des ampoules à incandescence ou des lampes halogène.
	Mesure : obturateur : pour utiliser les paramètres de balance des blancs que vous définissez. (p. 65)

Personnalisation de la balance des blancs

Vous pouvez personnaliser la balance des blancs en prenant des photos d'une surface blanche, telle qu'une feuille de papier, dans les conditions d'éclairage auxquelles l'objet doit être exposé pour la prise de vue. Ceci permet d'adapter les couleurs de votre photo aux conditions d'éclairage réelles.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez ou → **Balance des blancs** → **Mesure : obturateur**.
3. Orientez l'objectif vers une feuille de papier blanc, puis appuyez sur le [**Déclencheur**].



Utilisation des modes Rafale

Il peut être difficile de photographier un sujet qui se déplace rapidement ou de capturer des expressions faciales et des gestes naturels. Il peut également s'avérer compliqué de régler correctement l'exposition et de choisir une source adaptée de lumière. Dans de tels cas de figure, sélectionnez l'un des modes de prise de vue en rafale.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Prise de vue**.

3 Sélectionnez une option.

Icône	Description
	Unique : prendre une seule photo. (L'option **Unique** ne correspond pas à une option de prise de vue en rafale.)
	Continue : • Pendant que vous appuyez sur le [**Déclencheur**], l'appareil prend des photos en continu. • Le nombre maximal de photos dépend de la capacité de votre carte mémoire.
	Rafale : lorsque vous appuyez sur le [**Déclencheur**], l'appareil photo prend des photos VGA (6 photos par seconde avec un maximum de 30 photos).
	AEB : • Prend 3 photos consécutives sous différentes expositions : normale, sous-exposée et surexposée. • La prise de la photo peut prendre plus de temps. Utilisez un trépied pour obtenir de meilleurs résultats.

- Le flash, le retardateur, la fonction ACB et les options du filtre intelligent ne peuvent être utilisés qu'avec l'option **Unique**.
- Lorsque vous sélectionnez l'option **Rafale**, la résolution est réglée sur VGA et la sensibilité ISO sur **Automatique**.
- En fonction de l'option Détection des visages sélectionnée, certaines options de prise de vue peuvent ne pas être disponibles.
- Il peut s'avérer plus long d'enregistrer les photos en fonction de la capacité de la carte mémoire et de ses prestations.

Utilisation d'effets / Amélioration des images

Effets de filtre intelligent

Appliquez divers effets de filtre à vos photos et vidéos pour créer des images uniques.

Miniature

Vignettage

Effet ultra grand angle

Esquisse

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez ou → **Filtre intelligent**.

3 Sélectionnez un effet.

Filtres proposés lors de la prise d'une photo

Icône	Description
	Normal : aucun effet
	Miniature : appliquer un effet de contre-plongée pour faire apparaître le sujet plus petit. (Le haut et le bas de la photo sont flous.)
	Vignettage : appliquer des couleurs rétro, un fort contraste et un effet de dégradé intense caractéristiques des appareils Lomo.
	Point demi-ton : appliquer un effet de trame demi-teinte.
	Esquisse : appliquer un effet de dessin au crayon.
	Effet ultra grand angle : assombrir les bords du cadre et déformer les objets afin de créer un effet comme avec un objectif grand angle.
	Antibrouillard : rendre une photo plus nette.
	Classique : appliquer un effet noir et blanc.
	Rétro : appliquer un ton sépia.
	Négatif : appliquer un effet de film négatif.

- Selon l'option sélectionnée, le format photo peut passer automatiquement à 5M ou à une valeur inférieure.
- Si vous utilisez des effets de filtre intelligent, vous ne pouvez pas utiliser les options ACB, de prise de vue en rafale, de réglage des images, d'Intelli zoom ou de mise au point avec suivi.

Filtres proposés lors de l'enregistrement vidéo

Icône	Description
	Normal : aucun effet
	Effet palette 1 : créer un cliché lumineux avec un fort contraste et des couleurs vives.
	Effet palette 2 : éclaircir la scène et la rendre plus nette.
	Effet palette 3 : appliquer une légère tonalité brune.
	Effet palette 4 : créer un effet froid et monotone.
	Miniature : appliquer un effet de basculement pour miniaturiser le sujet.
	Vignettage : appliquer des couleurs rétro, un fort contraste et un effet de dégradé intense caractéristiques des appareils Lomo.
	Effet ultra grand angle : déformer les objets rapprochés de l'objectif afin de créer un effet de grand angle.
	Antibrouillard : rendre une photo plus nette.
	Classique : appliquer un effet noir et blanc.
	Rétro : appliquer un ton sépia.
	Négatif : appliquer un effet de film négatif.

- Si vous sélectionnez **Miniature**, la vitesse de lecture augmente.
- Si vous sélectionnez **Miniature**, vous ne pouvez pas enregistrer le son vidéo.
- Selon l'option sélectionnée, la résolution peut passer automatiquement à VGA ou à une valeur inférieure.

Réglage des images

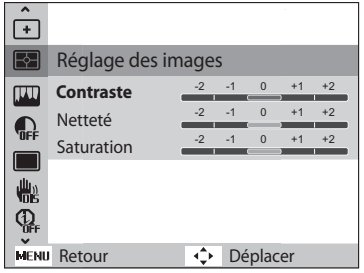
Vous pouvez modifier la netteté, la saturation et le contraste de vos photos.

1 En mode Prise de vue, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Réglage des images**.

3 Sélectionnez une option.

- Contraste
- Netteté
- Saturation



4 Appuyez sur [⚡/⏲] pour régler chaque valeur.

Contraste	Description
–	Diminuer l'intensité des couleurs et la luminosité.
+	Augmenter l'intensité des couleurs et la luminosité.

Netteté	Description
–	Adoucir les contours des photos (adapté pour la retouche de photos sur ordinateur).
+	Rend les contours des photos plus nets pour une meilleure clarté. (Cette option augmente aussi le risque d'affichage de parasites sur les photos.)

Saturation	Description
–	Réduire la saturation.
+	Augmenter la saturation.

5 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer les paramètres.

- Sélectionnez 0 si vous ne souhaitez appliquer aucun effet (adapté à l'impression).
- Si vous définissez des options de réglage, vous ne pouvez pas utiliser les options de filtre intelligent et de reconnaissance des visages.

Lecture/Retouche

Cette section décrit comment visionner des prises d'images ou de vidéos et retoucher des photos. Vous apprendrez également comment connecter votre appareil photo à un ordinateur.

Affichage de photos ou de vidéos en mode Lecture 71
- Activation du mode Lecture 71
- Affichage des photos 76
- Lecture d'une vidéo 78

Retouche de photo 80
- Redimensionnement des photos 80
- Rotation d'une photo 81
- Prise d'un portrait en gros plan 81
- Effets de filtre intelligent 82
- Modification du rendu des photos 83

Transfert de fichiers sur l'ordinateur 85
- Transfert de fichiers sur un ordinateur Windows 85
- Transfert de fichiers sur l'ordinateur Mac 86

Utilisation des programmes de l'ordinateur ... 88
- Installation de i-Launcher 88
- Utilisation de i-Launcher 89

Affichage de photos ou de vidéos en mode Lecture

Cette section décrit comment visionner des photos et des vidéos et comment manipuler les fichiers.

Activation du mode Lecture

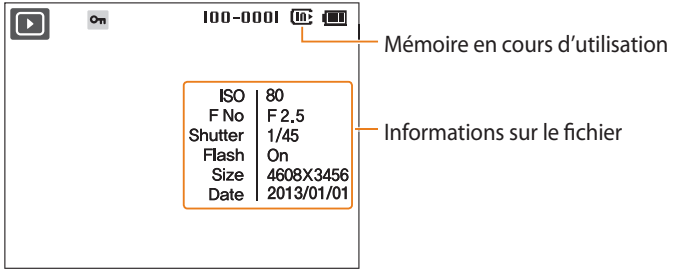
Visionnez des photos ou des vidéos enregistrées dans l'appareil photo.

1 Appuyez sur [▶].
- Le fichier le plus récent que vous avez capturé s'affiche.
- Si l'appareil photo est éteint, ce dernier s'allume et affiche le fichier le plus récent.

2 Appuyez sur [ϟ/⏲] pour parcourir les fichiers.
- Maintenez appuyé [ϟ/⏲] pour un défilement rapide des fichiers.

- Pour visionner les fichiers stockés en mémoire interne, retirez la carte mémoire.
- Il se peut que vous ne soyez pas en mesure de retoucher ou de visionner des photos ou des vidéos prises par un autre appareil photo, si certaines résolutions ou codecs ne sont pas pris en charge. Utilisez un ordinateur ou un autre appareil pour les retoucher ou les visionner.
- Les photos ou les vidéos prises en orientation portrait ne pivotent pas automatiquement et s'affichent en orientation paysage sur l'appareil photo et les autres appareils.

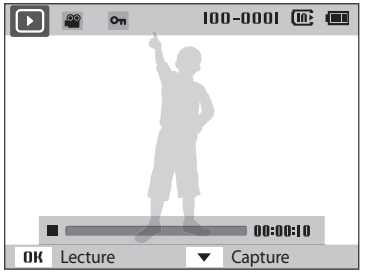
Informations sur les fichiers photos



Icône	Description
🔑	Fichier protégé
100-0001	Nom du dossier – Nom du fichier

Pour afficher les informations relatives au fichier à l'écran, appuyez sur [**DISP**].

Informations sur les fichiers vidéo



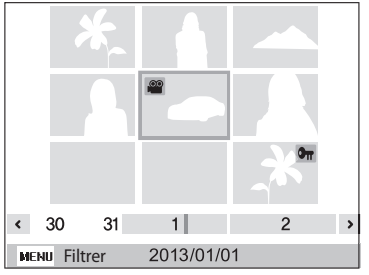
Icône	Description
	Fichier vidéo
	Fichier protégé
100-0001	Nom du dossier – Nom du fichier
00:00:10	Durée de la vidéo

Pour afficher les informations relatives au fichier à l'écran, appuyez sur [**DISP**].

Affichage de fichiers sous forme de miniatures

Parcourez les fichiers sous forme de miniatures.

En mode Lecture, appuyez sur [W] pour afficher les miniatures (3 simultanément). Appuyez encore une ou deux fois sur [W] pour afficher d'autres miniatures (9 ou 20 simultanément).
Appuyez sur [T] pour revenir à l'écran précédent.



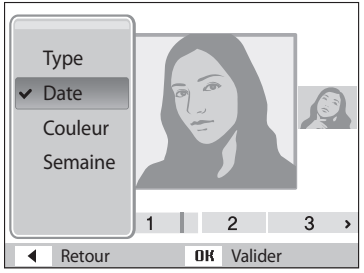
Pour	Description
Parcourir des fichiers	Appuyez sur [**DISP**/✿/ϟ/⏲].
Supprimer des fichiers	Appuyez sur [**Fn**], puis choisissez **Oui**.

Affichage des fichiers par catégorie

Affichez les fichiers par catégorie, c'est-à-dire par date, par visage ou par type de fichier.

1 En mode Lecture, appuyez sur [◀] → [**MENU**].

2 Sélectionnez une catégorie.



Option	Description
Type	Afficher les fichiers par type.
Date	Afficher les fichiers par date d'enregistrement.
Couleur	Affichage des fichiers d'après la couleur dominante de l'image.
Semaine	Afficher les fichiers par jour de semaine d'enregistrement.

3 Appuyez sur [ϟ/⏲] pour parcourir les fichiers.
- Maintenez appuyé [ϟ/⏲] pour un défilement rapide des fichiers.

4 Appuyez sur [**OK**] pour revenir à l'affichage normal.

- **Etc** apparaît dans la vue **Couleur** si l'appareil photo ne parvient pas à extraire la couleur.
- Si vous changez de catégorie, le temps de réorganisation des fichiers par l'appareil photo peut être plus ou moins long selon le nombre de fichiers concernés.

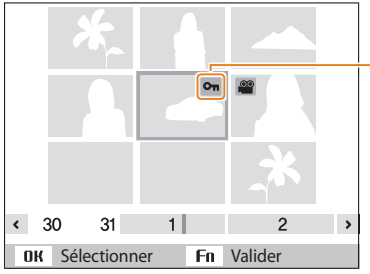
Protection d'un fichier

Vous pouvez protéger les fichiers pour éviter toute suppression involontaire.

1 En mode Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Protéger** → **Sélectionner**.
- Pour protéger tous les fichiers, sélectionnez **Tout** → **Verrouiller**.

3 Faites défiler l'affichage jusqu'au fichier à protéger, puis appuyez sur [**OK**].
- Appuyez à nouveau sur [**OK**] pour annuler votre sélection.



Icône représentant un fichier protégé

4 Appuyez sur [**Fn**].

Il est impossible de supprimer ou de faire pivoter un fichier protégé.

Suppression de fichiers

Sélectionnez les fichiers à supprimer en mode Lecture.

Suppression d'un seul fichier

Vous pouvez sélectionner un seul fichier pour le supprimer.

1 En mode Lecture, sélectionnez un fichier et appuyez sur [**Fn**].

2 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.

Suppression de plusieurs fichiers

Vous pouvez sélectionner plusieurs fichiers et les supprimer simultanément.

1 En mode Lecture, appuyez sur [**Fn**].

2 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, appuyez sur **Suppr. multiple**.
- Il vous est également possible de supprimer plusieurs fichiers en mode Lecture en appuyant sur [**MENU**], puis en sélectionnant → **Supprimer** → **Sélectionner**.

3 Sélectionnez les fichiers à supprimer, puis appuyez sur [**OK**].
- Appuyez à nouveau sur [**OK**] pour annuler votre sélection.

4 Appuyez sur [**Fn**].

5 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.

Suppression de tous les fichiers

Vous pouvez sélectionner tous les fichiers pour les supprimer en une seule fois.

1 En mode Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Supprimer** → **Tout**.

3 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.
- Tous les fichiers non protégés sont alors supprimés.

Copie de fichiers sur une carte mémoire

Vous pouvez copier sur une carte mémoire des fichiers stockés en mémoire interne.

1 En mode Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Copie sur carte**.

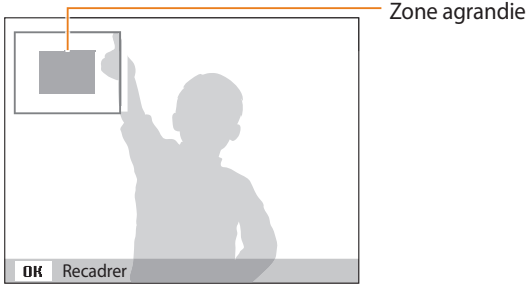
3 Lorsque la fenêtre en incrustation s'affiche, sélectionnez **Oui**.

Affichage des photos

Effectuez un zoom avant sur une partie d'une photo ou affichez les photos sous forme de diaporama.

Agrandissement d'une photo

En mode Lecture, appuyez sur [W] pour agrandir une partie de la photo. Appuyez sur [T] pour effectuer un zoom arrière.



Pour	Description
Déplacer la zone agrandie	Appuyez sur [DISP/✿/ϟ/⏲].
Recadrer la photo agrandie	Appuyez sur [OK], puis choisissez **Oui**. (La photo recadrée est alors enregistrée comme nouveau fichier. La photo originale est conservée dans son format d'origine.)

Au moment du visionnage de photos capturées sur un autre appareil photo, le niveau de zoom peut différer.

Affichage de photos en panorama

Regardez des photos réalisées en mode Panorama Live.

1 En mode Lecture, appuyez sur [ϟ/⏲] pour accéder au panoramique voulu.
- L'intégralité du panoramique s'affiche à l'écran.

2 Appuyez sur [**OK**].
- L'appareil photo fait automatiquement défiler la photo de gauche à droite pour une vue panoramique horizontale ou de haut en bas pour une vue panoramique verticale. L'appareil photo passe ensuite au mode Lecture.
- Lors de la lecture d'un panoramique, appuyez sur [**OK**] pour mettre en pause ou pour reprendre la lecture.
- Si vous mettez en pause la lecture d'un panoramique, appuyez sur [**DISP**/✿/ϟ/⏲] pour déplacer la photo horizontalement ou verticalement, en fonction du sens dans lequel vous déplacez l'appareil photo lors de la prise.

3 Appuyez sur [**MENU**] pour revenir au mode Lecture.

Vous pouvez lire la photo panoramique en appuyant sur [**OK**] uniquement lorsque la longueur de la photo est au moins deux fois supérieure à sa largeur.

Lecture d'un diaporama

Appliquez des effets et du son à un diaporama. La fonction de diaporama ne fonctionne pas pour les vidéos.

1 En mode Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez ▶.

3 Choisissez une option d'effet de diaporama.
- Passez à l'étape 4 pour démarrer le diaporama sans appliquer d'effet.

* Paramètre par défaut

Option	Description
Démarrer	Activer une option de répétition du diaporama. (**Lecture**, **Répétition**)
Images	Sélectionner les photos à intégrer au diaporama. • **Tout*** : visionner toutes les photos sous forme de diaporama. • **Date** : permet de visionner les photos prises à une certaine date. • **Sélectionner** : visualiser les photos sélectionnées sous forme de diaporama.
Intervalle	• Définissez l'intervalle entre l'affichage de chaque photo. (**1 s***, **3 s**, **5 s**, **10 s**) • Pour marquer l'intervalle, vous devez définir l'option Effet sur **Désactivé**.
Musique	Choisir une musique d'arrière-plan.

* Paramètre par défaut

Option	Description
Effet	• Définir un effet de transition entre les photos (**Désactivé***, **Calme**, **Brillant**, **Décontracté**, **Vif**, **Doux**) • Sélectionnez **Désactivé** pour annuler les effets. • Lorsque vous utilisez l'option Effet, l'intervalle entre l'affichage des photos est alors défini sur 1 seconde.

4 Sélectionnez **Démarrer** → **Lecture**.
- Choisissez **Répétition** pour lire en boucle le diaporama.

5 Visionnez le diaporama
- Appuyez sur [OK] pour mettre en pause le diaporama.
- Rappuyez sur [OK] pour reprendre la lecture du diaporama.

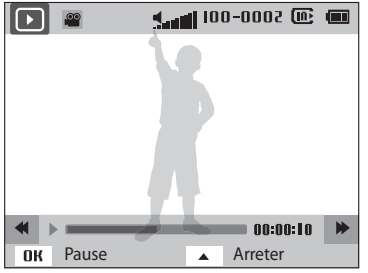
- Appuyez sur [OK], puis sur [ϟ/⏲] pour interrompre le diaporama et repasser en mode Lecture.
- Appuyez sur [◀] ou [▶] pour régler le volume.

Lecture d'une vidéo

En mode Lecture, vous pouvez lire une vidéo, puis d'en extraire des séquences.

1 En mode Lecture, sélectionnez une vidéo et appuyez sur [OK].

2 Visionnez la vidéo.



Pour	Description
Revenir en arrière	Appuyez sur [ϟ].
Mettre en pause ou reprendre la lecture après une pause	Appuyer sur [OK].
Avancer rapidement	Appuyez sur [⏲].
Régler le volume	Appuyez sur [◀] ou [▶].

Extraction d'une image d'une vidéo

1 Lors du visionnage d'une vidéo, appuyez sur [**OK**] au point où vous souhaitez enregistrer l'image.

2 Appuyez sur [ ].

- La résolution de l'image capturée reprend celle de la vidéo originale.
- L'image s'enregistre sous forme de nouveau fichier.

Retouche de photo

Cette section décrit comment retoucher des photos.

- Les photos retouchées s'enregistrent sous forme de nouveaux fichiers.
- Lorsque vous retouchez des photos, l'appareil photo les convertit automatiquement en résolution inférieure. Les photos que vous faites pivoter ne sont pas automatiquement converties dans une résolution inférieure.
- Les photos prises dans certains modes ne peuvent pas être modifiées.

Redimensionnement des photos

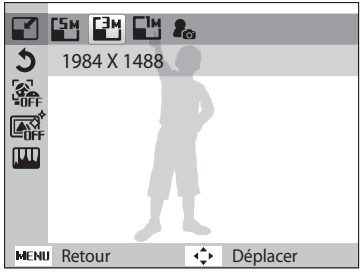
Modifiez la taille d'une photo pour l'enregistrer sous forme de nouveau fichier. Vous pouvez également sélectionner une photo à afficher à la mise sous tension de l'appareil photo.

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Redimensionner**.

3 Sélectionnez une option.

- Sélectionnez **Image de démarrage** pour enregistrer la photo comme image de démarrage. (p. 95)



4 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer les paramètres.

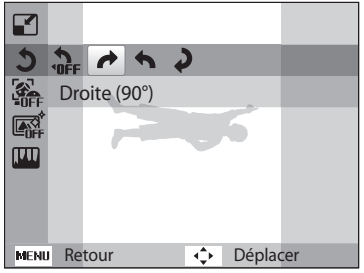
Les options disponibles varient en fonction des dimensions originales de la photo sélectionnée.

Rotation d'une photo

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Rotation**.

3 Sélectionnez une option.



4 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer les paramètres.

L'appareil photo remplace la photo originale.

Prise d'un portrait en gros plan

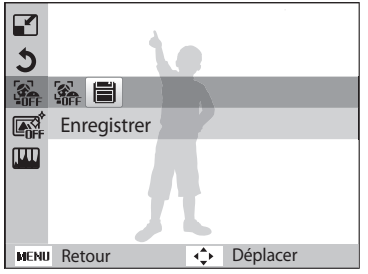
Isolez le visage d'un sujet précis pris sur une photo.

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Portrait intelligent**.

3 Sélectionnez **Enregistrer** pour recadrer la photo sur le visage détecté.

- Les 2 photos portraits sont sauvegardes sous des noms de fichier consécutifs.



La fonction Portrait intelligent est inopérante si :
- aucun visage n'est détecté ;
- plusieurs visages sont détectés ;
- la zone de détection faciale dépasse un rapport donné.

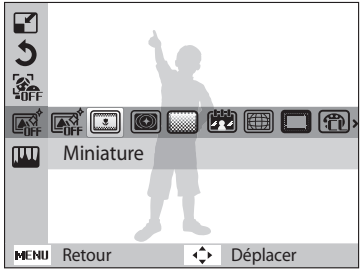
Effets de filtre intelligent

Appliquez des effets à vos photos.

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Filtre intelligent**.

3 Sélectionnez un effet.



Icône	Description
	Normal : aucun effet
	Miniature : appliquer un effet de contre-plongée pour faire apparaître le sujet plus petit. (Le haut et le bas de la photo sont flous.)
	Vignettage : appliquer des couleurs rétro, un contraste marqué et un effet de dégradé intense, caractéristiques des appareils Lomo.
	Point demi-ton : appliquer un effet de trame demi-teinte.
	Esquisse : appliquer un effet de dessin au crayon.
	Effet ultra grand angle : déformer les objets photographiés de façon rapprochée afin de créer un effet de grand angle.
	Antibrouillard : rendre une photo plus nette.
	Classique : appliquer un effet noir et blanc.
	Rétro : appliquer un effet de ton sépia.
	Négatif : appliquer un effet de film négatif.

4 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer les paramètres.

Modification du rendu des photos

Cette section décrit comment corriger l'effet yeux rouges ou régler la teinte de la peau, la luminosité, le contraste ou la saturation. Si le centre d'une photo s'avère sombre, vous pouvez l'éclaircir. La photo retouchée s'enregistre sous forme de nouveau fichier, mais peut se voir convertie à une résolution inférieure.

Correction de l'exposition

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Réglage des images** → **ACB**.

3 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer les paramètres.

Elimination de l'effet yeux rouges

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Réglage des images** → **Correction des yeux rouges**.

3 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer vos paramètres.

Retouche des visages

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez → **Réglage des images** → **Retouche des visages**.

3 Appuyez sur [**OK**].

4 Appuyez sur [/] pour affiner la couleur de peau.
- Augmentez la valeur pour obtenir un ton de peau plus clair et plus lisse.

5 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer vos paramètres.

Régler la luminosité, le contraste ou la saturation

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
2 Sélectionnez → **Réglage des images**.
3 Sélectionnez une option de réglage.

Icône	Description
	Luminosité
	Contraste
	Saturation

4 Appuyez sur [**OK**].
5 Appuyez sur [/] pour régler l'option.
6 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer vos paramètres.

Ajout de bruit à une photo

1 En mode Lecture, sélectionnez une photo et appuyez sur [**MENU**].
2 Sélectionnez → **Réglage des images** → **Ajouter du bruit**.
3 Appuyez sur [**OK**] pour enregistrer les paramètres.

Transfert de fichiers sur l'ordinateur

Raccordez l'appareil photo à l'ordinateur pour transférer les fichiers de la carte mémoire vers un ordinateur.

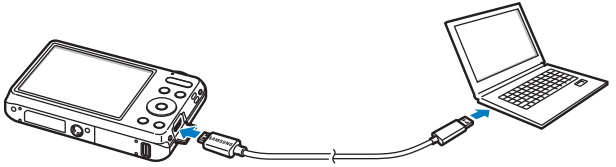
Transfert de fichiers sur un ordinateur Windows

Vous pouvez connecter l'appareil photo à votre ordinateur en tant que disque amovible.

> L'ordinateur doit fonctionner sous Windows XP, Windows Vista, Windows 7 ou Windows 8 afin que vous puissiez connecter l'appareil photo en tant que disque amovible.

1. En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**MENU**].
2. Sélectionnez ⚙ → **i-Launcher** → **Désactivée**.
3. Eteignez l'appareil photo.
4. Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.

> Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



5. Allumez l'appareil photo.
   - L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo.
6. Sur l'ordinateur, sélectionnez **Poste de travail** → **Disque amovible** → **DCIM** → **100PHOTO**.
7. Faites glisser les fichiers ou enregistrez-les sur votre ordinateur.

Déconnexion de l'appareil photo (Windows XP)

La méthode pour débrancher l'appareil photo est identique pour Windows Vista, Windows 7 et Windows 8.

1. Si le voyant lumineux de l'appareil photo clignote, attendez qu'il s'éteigne.
2. Cliquez sur dans la barre d'outils en bas à droite de l'écran de l'ordinateur.

3. Cliquez sur le message qui apparaît.
4. Cliquez sur la boîte de dialogue indiquant que l'appareil photo peut être retiré en toute sécurité.
5. Débranchez le câble USB.

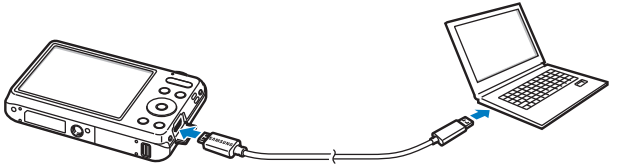
Transfert de fichiers sur l'ordinateur Mac

Lorsqu'il est connecté à un ordinateur Mac, l'appareil photo est automatiquement reconnu. Vous pouvez directement transférer des fichiers de l'appareil photo vers l'ordinateur sans installer de logiciel.

Mac OS 10.5 ou version ultérieure est pris en charge.

1. Eteignez l'appareil photo.
2. Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur Mac par le biais du câble USB.

Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



3 Allumez l'appareil photo.
- L'ordinateur détecte automatiquement l'appareil photo et affiche l'icône d'un disque amovible.

4 Ouvrez le disque amovible.

5 Faites glisser les fichiers ou enregistrez-les sur l'ordinateur.

Utilisation des programmes de l'ordinateur

i-Launcher vous permet de lire des fichiers avec l'application Multimedia Viewer et propose des liens pour télécharger des programmes utiles.

Installation de i-Launcher

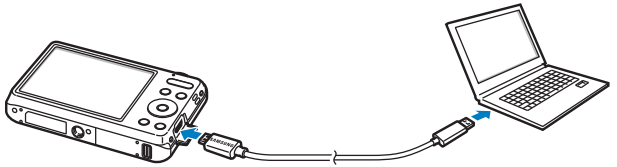
1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez ⚙ → **i-Launcher** → **Marche**.

3 Éteignez l'appareil photo.

4 Branchez l'appareil photo sur l'ordinateur à l'aide du câble USB.

> ⚠ Vous devez brancher l'extrémité la plus fine du câble USB sur l'appareil photo. Vous risquez d'endommager vos fichiers si vous branchez le câble à l'envers. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.



5 Allumez l'appareil photo.

6 Lorsque la fenêtre contextuelle vous invite à installer i-Launcher, sélectionnez **Oui**.

- Si une fenêtre contextuelle vous invitant à exécuter iLinker.exe apparaît, commencez par l'exécuter.
- Lorsque vous connectez l'appareil photo à un ordinateur sur lequel i-Launcher est installé, le programme se lance automatiquement.

7 Suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.

- Un raccourci i-Launcher s'affiche sur l'ordinateur.

> ✎
> - Avant d'installer le programme, assurez-vous que l'ordinateur est connecté à un réseau.
> - Pour installer i-Launcher sur l'ordinateur Mac, cliquez sur **Appareils** → **i-Launcher** → **Mac** → **iLinker**.

Programmes disponibles lors de l'utilisation de i-Launcher

Option	Description
Multimedia Viewer	Vous pouvez visionner des fichiers avec la fonction Multimedia Viewer.
Firmware Upgrade	Vous pouvez mettre à jour le micrologiciel de l'appareil photo.

Si vous utilisez un ordinateur Mac, seule la mise à niveau du micrologiciel est disponible.

Utilisation de i-Launcher

i-Launcher vous permet de lire des fichiers avec Multimedia Viewer.

- La configuration indiquée ne constitue qu'une recommandation. i-Launcher peut ne pas fonctionner correctement sur certains ordinateurs, même si ceux-ci répondent aux spécifications.
- Si l'ordinateur ne répond pas aux spécifications requises, un problème de lecture vidéo risque de survenir.

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages résultant de l'utilisation d'ordinateurs non conformes, notamment les ordinateurs assemblés.

Spécifications du système d'exploitation Windows

Elément	Configuration requise
Processeur	Intel® Core™ 2 Duo, cadencé à 1,66 GHz ou plus puissant / AMD Athlon X2 Dual-Core, cadencé à 2,2 GHz ou plus puissant
Mémoire vive	Minimum 512 Mo de RAM (1 Go ou plus recommandé)
Système d'exploitation	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7 ou Windows 8
Capacité du disque dur	250 Mo minimum (1 Go et plus recommandé)
Divers	• Résolution minimale de 1024 X 768 pixels, affichage couleur 16 bits recommandé (1280 X 1024 pixels, affichage couleur 32 bits recommandés) • Port USB 2.0 • Carte vidéo nVIDIA Geforce 7600GT ou plus récente / ATI X1600 ou plus récente • Microsoft DirectX 9.0c ou une version ultérieure

* Une version 32 bits de i-Launcher est installée—y compris sur les éditions 64 bits de Windows XP, Windows Vista, Windows 7 et Windows 8.

Spécifications du système d'exploitation Mac

Elément	Configuration requise
Système d'exploitation	Mac OS 10.5 ou une version ultérieure (à l'exception du PowerPC)
Mémoire vive	Minimum 256 Mo de RAM (512 Mo ou plus recommandé)
Capacité du disque dur	110 Mo minimum
Divers	Port USB 2.0

Ouverture de i-Launcher

Sur l'ordinateur Windows, sélectionnez **démarrer** → **Tous les programmes** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Sur l'ordinateur Mac, cliquez sur **Applications** → **Samsung** → **i-Launcher**.

Utilisation de la fonction Multimedia Viewer

La fonction Multimedia Viewer vous permet de lire des fichiers. Depuis l'écran Samsung i-Launcher, cliquez sur **Multimedia Viewer**.

- Elle prend en charge les formats suivants :
  - Vidéos : MP4 (Vidéo : H.264, Audio : AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Photos : JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Les fichiers enregistrés avec les appareils d'autres fabricants risquent de ne pas être lus correctement.

Affichage des photos

N°	Description
1	Nom du fichier
2	Zone agrandie
3	Histogramme
4	Ouvrir le fichier sélectionné.
5	Touche Histogramme
6	Faire pivoter vers la gauche ou vers la droite.
7	Passer au fichier suivant/revenir au précédent.
8	Dimensionner la photo à la taille de l'écran.
9	Afficher la photo à sa taille d'origine.
10	Zoom avant/arrière
11	Commuter entres les modes 2D et 3D.

Lecture de vidéos

N°	Description
1	Nom du fichier
2	Ajuster le volume.
3	Ouvrir le fichier sélectionné.
4	Accéder au fichier suivant.
5	Arrêter
6	Effectuer une pause
7	Revenir au fichier précédent.
8	Barre de progression

Mise à jour du micrologiciel

Depuis l'écran Samsung i-Launcher, cliquez sur **Firmware Upgrade**.

Paramètres

Cette section décrit les différentes options qui permettent de configurer les paramètres de l'appareil photo.

Menu Paramètres 94
- Accès au menu des paramètres 94
- Son 95
- Affichage 95
- Paramètres 96

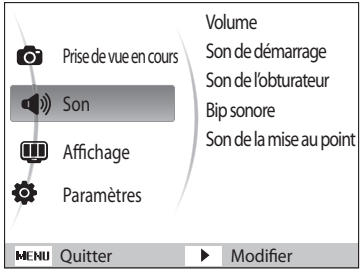
Menu Paramètres

Découvrez comment configurer les paramètres de l'appareil photo.

Accès au menu des paramètres

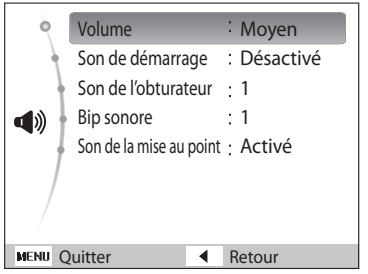
1 En mode Prise de vue ou Lecture, appuyez sur [**MENU**].

2 Sélectionnez un menu.

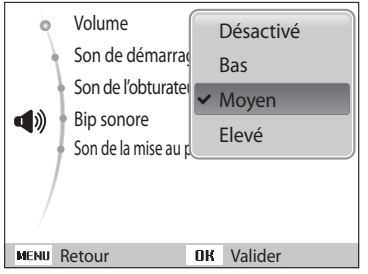


Option	Description
	Son : permet de régler le volume et les sons émis par l'appareil photo. (p. 95)
	Affichage : personnaliser les paramètres d'affichage. (p. 95)
	Paramètres : personnaliser les réglages de l'appareil photo. (p. 96)

3 Sélectionnez un élément.


Volume : Moyen
Son de démarrage : Désactivé
Son de l'obturateur : 1
Bip sonore : 1
Son de la mise au point : Activé
MENU Quitter
Retour

4 Sélectionnez une option.



5 Appuyez sur [**MENU**] pour revenir à l'écran précédent.

Son

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Volume	Réglez le volume de tous les sons. (**Désactivé**, **Bas**, **Moyen***, **Elevé**)
Son de démarrage	Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous allumez l'appareil photo. (**Désactivé***, **1**, **2**, **3**)
Son de l'obturateur	Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous appuyez sur le déclencheur. (**Désactivé**, **1***, **2**, **3**)
Bip sonore	Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous appuyez sur l'une des touches ou que vous passez d'un mode à l'autre. (**Désactivé**, **1***, **2**, **3**)
Son de la mise au point	Définir le son émis par l'appareil photo lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. (**Désactivé**, **Activé***)

Affichage

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Description de la fonction	Afficher une brève description d'une option ou d'un menu. (**Désactivée**, **Activée***)
Image de démarrage	Sélectionner l'image qui s'affiche après la mise en marche de l'appareil photo. • **Désactivée*** : aucune image n'est affichée. • **Logo** : afficher une image enregistrée par défaut dans la mémoire interne. • **Image personnalisée** : sélectionner une image personnalisée parmi les photos prises et stockées en mémoire. • L'appareil photo ne sauvegarde qu'une seule Image personnalisée à la fois dans sa mémoire interne. • Si vous sélectionnez une nouvelle photo comme Image personnalisée ou que vous réinitialisez l'appareil photo, l'image est alors supprimée.
Fonds d'écran	Choisissez une image de fond d'écran pour les écrans des différents modes et des menus.
Affichage date/ heure	Indiquez si vous voulez afficher la date et l'heure sur l'écran de l'appareil photo. (**Arrêt***, **Marche**)

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Luminosité	Régler la luminosité de l'écran. (**Auto***, **Faible**, **Normale**, **Forte**) En mode Lecture, l'option **Normale** est automatiquement sélectionnée, même si vous choisissez l'option **Auto**.
Affichage rapide	Définissez si la photo prise doit être vérifiée avant de revenir en mode Prise de vue. (**Désactivé**, **Marche***) Il est possible que cette fonction soit inopérante dans certains modes.
Désactivation écran auto	Si aucune opération n'est effectuée pendant 30 secondes, l'écran s'éteint automatiquement et le voyant d'état se met à clignoter. (**Désactivée***, **Activée**) • Lorsque l'appareil photo est en mode Économie d'énergie, appuyez sur n'importe quelle touche autre que [⏻] pour l'utiliser à nouveau. • Même si vous n'activez pas cette fonction, l'écran se met en veille 60 secondes après la dernière opération effectuée afin d'économiser la batterie.

Paramètres

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Formater	Formater la mémoire. Le formatage supprime tous les fichiers, y compris les fichiers protégés. (**Oui**, **Non**) Il est possible que des erreurs se produisent si vous utilisez une carte mémoire qui a été formatée à l'aide d'un appareil photo d'une autre marque, d'un lecteur de cartes mémoire ou d'un ordinateur. Veuillez formater les cartes mémoire dans l'appareil photo avant de les utiliser pour effectuer des prises de vue.
Réinitialiser	Réinitialiser les menus et les options de prise de vue. Les réglages de la date et de l'heure, et de la langue ne sont pas réinitialisés. (**Oui**, **Non**)
Language	Choisir la langue d'affichage.
Fuseau horaire	Indiquer le fuseau horaire correspondant à votre région. En voyage à l'étranger, sélectionnez dans ce cas le fuseau horaire qui s'impose.
Configuration date/heure	Régler la date et l'heure.
Type date	Sélectionnez un format de date. (**AAAA/MM/JJ**, **MM/JJ/AAAA**, **JJ/MM/AAAA**) Le type de date par défaut peut différer en fonction de la langue sélectionnée.

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Type d'heure	Sélectionnez le format de l'heure. (**12 h**, **24 h**) Le type d'heure par défaut peut différer en fonction de la langue sélectionnée.
Numérotation des fichiers	Définir les règles de création des noms de fichier. • **Remise à zéro** : les fichiers sont numérotés à partir de 0001 lorsque vous insérez une nouvelle carte mémoire, formatez une carte mémoire ou supprimez tous les fichiers. • **Série*** : lorsque vous insérez une nouvelle carte mémoire, que vous formatez la carte mémoire ou supprimez tous les fichiers, les fichiers sont numérotés en continuant à partir du dernier numéro de fichier. • Par défaut, le nom du premier dossier est 100PHOTO et le nom du premier fichier correspond à SAM_0001. • Le numéro de fichier incrémente d'une unité, de SAM_0001 à SAM_9999, chaque fois que vous prenez une photo ou que vous enregistrez une vidéo. • Le numéro de dossier s'incrémente chaque fois d'une unité, de 100PHOTO à 999PHOTO. • Un même dossier peut contenir 9 999 fichiers maximum. • L'appareil photo nomme les fichiers conformément à la norme DCF (Design rule for Camera File). Si vous modifiez le nom d'un fichier, il risque de ne plus pouvoir être lu par l'appareil photo.

* Paramètre par défaut

Elément	Description
Impression	Définir si l'appareil photo ajoute la date et l'heure sur les photos. (**Désactivée***, **Date**, **Date & heure**) • La date et l'heure s'affichent en jaune dans l'angle inférieur droit de la photo. • Il est possible que certains modèles d'imprimante n'impriment pas correctement la date et l'heure. • La photo n'affiche pas la date et l'heure si : - vous sélectionnez **Portrait intelligent**, **Grimace** ou **Texte** en mode SCENE ; - vous sélectionnez le mode DUAL ; - vous sélectionnez le mode .
Mise hors tension auto	Paramétrez l'appareil photo pour qu'il s'éteigne automatiquement lorsque vous n'effectuez aucune opération après une période d'inactivité définie. (**Désactivée**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Ces paramètres ne sont pas modifiés si vous changez de batterie. • L'appareil photo ne s'éteint pas automatiquement lorsqu'il est connecté à un ordinateur et si vous visionnez un diaporama ou des vidéos.
i-Launcher	Configurer i-Launcher pour que le logiciel se lance automatiquement lors de la connexion de l'appareil photo à l'ordinateur. (**Arrêt**, **Marche***)
Licences open source	Afficher les licences Open source.

Annexes

Cette section reprend les messages d'erreur, les caractéristiques de l'appareil et des conseils pour l'entretien.

Messages d'erreur 99

Entretien de l'appareil photo 100

Nettoyage de l'appareil photo 100

Usage et rangement de l'appareil photo 101

Concernant les cartes mémoire 102

Concernant la batterie 105

Avant de contacter le service après-vente 109

Caractéristiques de l'appareil photo 112

Glossaire 116

Index 121

Messages d'erreur

Lorsque l'un des messages d'erreur suivants apparaît, reportez-vous aux solutions proposées pour tenter de résoudre le problème.

Message d'erreur	Solutions possibles
Erreur de carte	• Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. • Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau. • Formatez la carte mémoire.
Carte incompatible	La carte mémoire insérée ne fonctionne pas avec l'appareil photo. Insérez une carte mémoire microSD ou microSDHC.
DCF Full Error	Les noms de fichier ne répondent pas à la norme DCF. Transférez les fichiers de la carte mémoire vers un ordinateur et formatez la carte. Ouvrez ensuite le menu Paramètres, puis sélectionnez **Numérotation des fichiers** → **Remise à zéro**. (p. 97)

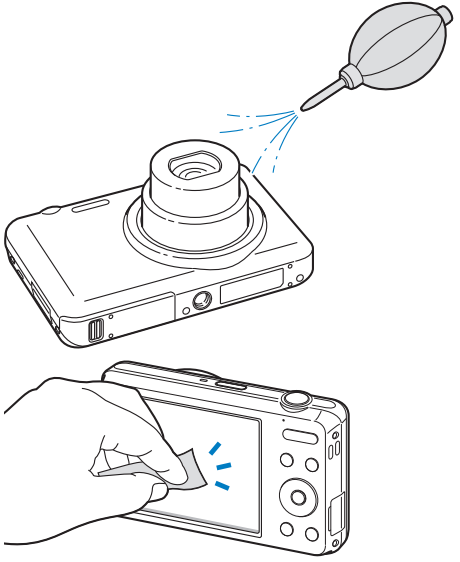
Message d'erreur	Solutions possibles
Erreur de fichier	Supprimez le fichier endommagé ou contactez le service après-vente.
Fichier système incompatible.	L'appareil photo ne prend pas en charge la structure de fichiers FAT de la carte mémoire insérée. Formatez cette carte mémoire dans l'appareil photo.
Batterie faible	Insérez une batterie chargée ou rechargez celle déjà en place.
Mémoire pleine	Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire.
Aucun fichier image	Prenez des photos ou insérez une carte mémoire qui en contient.

Entretien de l'appareil photo

Nettoyage de l'appareil photo

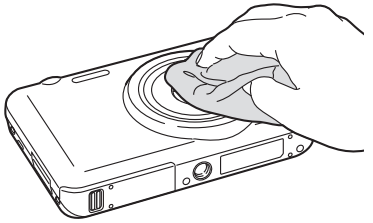
Objectif et écran de l'appareil photo

Utilisez une soufflette pour éliminer la poussière et passez délicatement un chiffon doux sur l'objectif. S'il reste de la poussière, humidifiez une lingette avec du nettoyant liquide pour objectif et essuyez délicatement.



Boîtier de l'appareil photo

Essuyez-le délicatement avec un chiffon doux et sec.



- N'utilisez jamais de benzène, de diluants ou d'alcool pour nettoyer l'appareil. Ces produits peuvent l'endommager ou entraîner un dysfonctionnement.
- N'appuyez pas sur le cache de l'objectif et n'utilisez pas de soufflette sur ce cache.

Usage et rangement de l'appareil photo

Usage ou rangement inapproprié de l'appareil photo

- Evitez d'exposer l'appareil à des températures extrêmes.
- Evitez d'utiliser l'appareil photo dans des endroits très humides ou dans lesquels le taux d'humidité varie beaucoup.
- Evitez d'exposer l'appareil photo à la lumière directe du soleil et de le ranger dans des endroits chauds, mal ventilés, comme à l'intérieur d'une voiture en été.
- Protégez l'appareil photo et son écran contre les chocs et les vibrations excessives, qui risqueraient de les endommager.
- Evitez d'utiliser et de ranger votre appareil dans un endroit poussiéreux, mal entretenu, humide ou peu ventilé, afin de ne pas endommager ses composants internes.
- N'utilisez pas l'appareil photo à proximité de combustibles ou de produits chimiques inflammables. Ne transportez et ne stockez jamais de liquides inflammables, de gaz ou de matériaux explosifs dans le même compartiment que l'appareil ou ses accessoires.
- Ne rangez pas l'appareil photo à proximité de boules de naphtaline.

Utilisation sur la plage ou en bord de mer

- Protégez l'appareil photo du sable et de la terre lorsque vous l'utilisez à la plage ou dans d'autres endroits similaires.
- L'appareil photo n'est pas étanche. Ne manipulez pas la batterie, l'adaptateur ou la carte mémoire avec les mains humides. Cela pourrait endommager l'appareil photo.

Rangement pour une durée prolongée

- Lorsque vous rangez l'appareil photo pour une durée prolongée, placez-le dans un récipient clos avec un matériau absorbant comme du gel de silice.
- Lorsqu'elle n'est pas utilisée pendant une période prolongée, une batterie pleine se décharge progressivement et doit alors être rechargée avant l'utilisation suivante.
- Vous devez réinitialiser la date et l'heure lorsque vous allumez l'appareil photo alors que la batterie a été retirée de l'appareil photo pendant une période prolongée.

Utilisation de l'appareil photo avec précaution dans les environnements humides

Lorsque vous faites passer l'appareil photo d'un environnement froid à un environnement chaud, de la condensation peut se former sur l'objectif et les composants internes de l'appareil photo. Si tel est le cas, éteignez l'appareil photo et attendez au moins 1 heure. Si de la condensation s'est formée sur la carte mémoire, retirez-la et attendez que l'humidité se soit évaporée avant de la réinsérer.

Autres avertissements

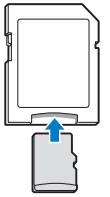
- Ne faites pas tournoyer l'appareil photo par la dragonne. Vous risqueriez de vous blesser ou d'entrainer des blessures à d'autres personnes, ou même d'endommager l'appareil photo.
- Evitez de peindre l'appareil photo, la peinture risquant de bloquer ses pièces mobiles et de perturber son fonctionnement.
- Eteignez l'appareil photo lorsque vous ne l'utilisez pas.
- L'appareil photo contient des pièces fragiles. Evitez de lui faire subir des chocs.

- Protégez l'écran de toute pression extérieure en le conservant dans l'étui lorsque vous ne l'utilisez pas. Protégez l'appareil photo des rayures en le tenant à l'écart du sable, des objets pointus ou des pièces de monnaie.
- N'utilisez pas l'appareil photo si l'écran est fissuré ou brisé. Vous risquez de vous blesser les mains ou le visage avec les morceaux de verre ou de plastique. Rapportez votre appareil photo à un centre de service après-vente Samsung pour le faire réparer.
- Ne posez jamais l'appareil photo, les batteries, le chargeur ou des accessoires à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. Cela pourrait entraîner une déformation ou une surchauffe des matériaux, ou même provoquer un incendie ou une explosion.
- Evitez toute exposition de l'objectif à la lumière directe du soleil - ceci risquerait d'entraîner une décoloration ou un mauvais fonctionnement du capteur d'image.
- Protégez l'objectif des traces de doigt et des éraflures. Nettoyez l'objectif en utilisant un chiffon doux et propre.
- L'appareil photo peut s'éteindre en cas de choc ou de chute. Cela permet de protéger la carte mémoire. Allumez l'appareil photo pour l'utiliser à nouveau.
- Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo à de faibles températures, il peut tarder à s'éteindre, une décoloration peut se produire temporairement sur l'écran ou des images rémanantes peuvent apparaître. Il ne s'agit en aucun cas de dysfonctionnements. Ces perturbations sont momentanées et se corrigent d'elles-mêmes une fois que l'appareil est réexposé à des températures plus acceptables.
- La peinture ou le métal sur le boîtier de l'appareil photo peut provoquer des allergies, des démangeaisons, de l'eczéma ou des boursouflures pour les personnes à peau sensible. Si vous présentez de tels symptômes, arrêtez immédiatement d'utiliser l'appareil photo et consultez un médecin.
- N'introduisez pas de corps étrangers dans les compartiments, les logements ou les ouvertures de l'appareil photo. Il est possible que les dommages provoqués par une mauvaise utilisation ne soient pas couverts par la garantie.
- Ne confiez pas la réparation de l'appareil photo à un technicien non agréé et ne tentez pas de le réparer vous-même. Votre garantie ne couvre pas les dégâts résultant d'une réparation par un technicien non agréé.

Concernant les cartes mémoire

Cartes mémoires compatibles

Votre appareil photo accepte les cartes mémoire microSD (Secure Digital) ou microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Pour pouvoir lire des données sur un ordinateur ou par le biais d'un lecteur de cartes, insérez la carte dans l'adaptateur approprié.

Capacité de la carte mémoire

La capacité de la mémoire peut varier en fonction des scènes et des conditions de prise de vue. Ces capacités sont données pour une carte microSD de 2 Go :

Photos

Taille	Maximale	Elevée	Normale
16M	213	417	616
14M	244	476	693
12M	283	559	824
10M	337	656	953
5M	649	1 220	1 743
3M	1 052	1 906	2 653
2M	1 743	2 905	3 813
1M	3 211	5 085	6 102

Vidéos

Taille	30 ips	15 ips
HD 1280 X 720 HQ	Environ 08' 07"	Environ 15' 03"
VGA 640 X 480	Environ 18' 42"	Environ 36' 06"
QVGA 320 X 240	Environ 66' 39"	Environ 120' 55"

Les chiffres mentionnés ci-dessus sont mesurés sans la fonction de zoom. Le temps d'enregistrement disponible peut varier si le zoom est utilisé. Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.

Précautions d'utilisation des cartes mémoire

- Evitez d'exposer les cartes mémoire à des températures inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C. Ceci risquerait de provoquer des dysfonctionnements des cartes mémoire.
- Introduisez une carte mémoire dans le bon sens. Dans le cas contraire, vous risquez d'endommager l'appareil photo ainsi que la carte mémoire.
- N'utilisez pas de carte mémoire qui a été formatée avec un autre appareil photo ou avec un ordinateur. Reformatez la carte mémoire sur l'appareil photo.
- Eteignez l'appareil photo avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire.
- Vous ne devez pas retirer la carte mémoire ou éteindre l'appareil photo lorsque le voyant clignote. Vous risquez d'endommager vos données.
- Au terme de la durée de vie de la batterie, vous ne pouvez plus stocker de photos sur la carte. Remplacez-la.
- Evitez de plier la carte mémoire, de la laisser tomber ou de la soumettre à des chocs ou des pressions importantes.
- Evitez d'utiliser ou de ranger les cartes mémoire à proximité de champs magnétiques.
- Evitez d'utiliser ou de ranger les cartes mémoire dans des environnements chauds, très humides ou en contact avec des substances corrosives.
- Evitez tout contact des cartes mémoire avec des liquides, de la poussière ou des corps étrangers. Si la carte mémoire est sale, nettoyez-la avec un chiffon doux avant de l'introduire dans l'appareil photo.
- Evitez que les cartes mémoire ou l'emplacement pour carte mémoire n'entrent en contact avec des liquides, des poussières ou tout corps étranger. Cela risque d'endommager l'appareil photo ou les cartes mémoire.
- Lorsque vous transportez une carte mémoire, rangez-la dans un étui afin de la protéger de l'électricité statique.
- Transférez vos données importantes sur d'autres supports, tel qu'un disque dur ou un CD/DVD.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la carte mémoire peut chauffer. Ceci est normal et n'engendre pas de dysfonctionnement.

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de perte de données.

Concernant la batterie

Utilisez uniquement des batteries homologuées par Samsung.

Caractéristiques de la batterie

Caractéristiques	Description
Modèle	BP70A
Type	Batterie au lithium-ion
Capacité des cellules	700 mAh
Tension	3,7 V
Temps de charge* (lorsque l'appareil photo est éteint)	Environ 160 min.

* Le temps de chargement de la batterie lors de la connexion à un ordinateur peut être plus long.

Autonomie de la batterie

Durée moyenne / Nombre de photos		Conditions de test (lorsque la batterie est entièrement chargée)
Photos	Environ 140 min. / Environ 280 photos	La durée de vie de la batterie a été mesurée dans les conditions suivantes : en mode P dans l'obscurité, avec une résolution de 16M, en qualité Elevée, avec la fonction DIS activée. 1. Option du flash sur **Contre jour**, une seule photo, puis zoom avant ou arrière. 2. Option du flash sur **Désactivé**, une seule photo, puis zoom avant ou arrière. 3. Exécutez les tâches 1 et 2, en attendant 30 secondes entre chaque étape. Répétez le processus pendant 5 minutes, puis éteignez l'appareil photo pendant 1 minute. 4. Répétition des étapes 1 à 3.
Vidéos	Environ 110 min.	Enregistrement de vidéos à une résolution de HD et à une fréquence de 30 ips.

- Les données indiquées ici ont été mesurées selon les normes de Samsung et peuvent varier en fonction de l'usage.
- Plusieurs vidéos ont été enregistrées successivement afin de déterminer la durée totale d'enregistrement.

Message de batterie faible

Lorsque la batterie est complètement déchargée, l'icône de batterie devient rouge et le message « **Batterie faible** » s'affiche.

Remarques à propos de l'utilisation de la batterie

- Évitez d'exposer les batteries à des températures inférieures à 0 °C ou supérieures à 40 °C. Ceci est à même de réduire la capacité de charge de celle-ci.
- Lorsque vous utilisez l'appareil photo de manière prolongée, la zone située autour de la trappe batterie peut chauffer. Ceci n'affecte pas l'utilisation normale de l'appareil photo.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- À des températures inférieures à 0 °C, la capacité de la batterie et la durée de vie de la batterie peuvent diminuer.
- La capacité de la batterie peut diminuer à de faibles températures, mais redeviendra normale à des températures plus modérées.
- Si vous rangez l'appareil photo sans l'utiliser pour une période prolongée, retirez d'abord la batterie. Les batteries photo peuvent fuir ou se détériorer avec le temps, risquant d'endommager gravement l'appareil photo. Le stockage de l'appareil photo pendant une période prolongée, alors que la batterie est installée, peut entraîner le déchargement de la batterie. Il est possible que vous ne puissiez pas recharger une batterie complètement déchargée.
- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo pendant une période prolongée (3 mois ou plus), vérifiez la batterie et rechargez-la régulièrement. Si vous laissez continuellement la batterie se décharger, sa capacité et sa durée de vie risquent de décroître, ce qui peut entraîner un dysfonctionnement, un incendie ou une explosion.

Précautions d'utilisation de la batterie

Protégez les batteries, les chargeurs et les cartes mémoire des chocs.
Évitez tout contact de la batterie avec des objets métalliques, car cela risque de provoquer un court-circuit entre les bornes + et - de la batterie et de l'endommager de manière temporaire ou permanente. Vous risquez également de provoquer un incendie ou une décharge électrique.

Remarques concernant le chargement de la batterie

- Si le voyant d'état est éteint, assurez-vous que la batterie est installée correctement.
- Si l'appareil photo est toujours en chargement, la batterie peut ne pas être complètement chargée. Eteignez l'appareil photo avant de charger la batterie.
- N'utilisez pas l'appareil photo lorsqu'il est en charge. Vous risquez de provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Ne tirez pas sur le cordon d'alimentation pour débrancher le chargeur de la prise murale, au risque de provoquer un incendie ou de recevoir une décharge électrique.
- Attendez que la batterie ait rechargé au moins 10 minutes avant d'allumer l'appareil photo.
- Si vous branchez l'appareil photo sur une source d'alimentation externe lorsque la batterie est déchargée, l'utilisation de certaines fonctions gourmandes en énergie peut entraîner la mise hors tension de l'appareil photo. Pour utiliser l'appareil photo normalement, rechargez la batterie.

- Si vous rebranchez le cordon d'alimentation alors que la batterie est complètement chargée, le voyant d'état s'allume pendant environ 30 minutes.
- L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Chargez la batterie jusqu'à ce que le voyant d'état rouge s'éteigne.
- Si le voyant lumineux clignote en rouge, rebranchez le câble ou retirez la batterie, puis remettez-la en place.
- Si vous chargez la batterie lorsque le câble surchauffe ou lorsque la température est trop élevée, le voyant d'état peut clignoter avec une lumière rouge. Le chargement démarre lorsque la batterie a refroidi.
- Le chargement excessif des batteries peut raccourcir leur durée de vie. A la fin de chaque chargement, débranchez le câble de l'appareil photo.
- Ne tordez pas le cordon d'alimentation et ne placez pas d'objets lourds dessus. Vous risquez d'endommager le cordon.

Remarques concernant le chargement avec un ordinateur connecté

- Utilisez uniquement le câble USB fourni.
- La batterie peut ne pas se recharger dans les cas suivants :
  - vous utilisez un concentrateur USB ;
  - d'autres périphériques USB sont connectés à l'ordinateur ;
  - le câble est branché sur le port situé sur la façade avant de l'ordinateur ;
  - le port USB de l'ordinateur n'est pas compatible avec la norme d'alimentation électrique (5 V, 500 mA).

Précautions relatives à la mise au rebut de batteries et de chargeurs

- Ne jetez jamais les batteries au feu. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays concernant l'élimination des batteries usagées.
- Ne posez jamais les batteries ou l'appareil à l'intérieur ou au-dessus d'un dispositif chauffant, tel qu'un four à micro-ondes, une cuisinière ou un radiateur. En cas de surchauffe, les batteries risquent d'exploser.

Des blessures pouvant s'avérer mortelles peuvent résulter d'une utilisation imprudente ou inappropriée de la batterie. Pour votre sécurité, veuillez suivre ces instructions relatives à l'utilisation correcte de la batterie :

- La batterie peut s'enflammer ou bien exploser si celle-ci n'est pas manipulée correctement. Si vous remarquez un quelconque défaut de fabrication, une fêlure ou d'autres anomalies sur la batterie, cessez de l'utiliser immédiatement et contactez le service après-vente.
- Utilisez uniquement des chargeurs de batterie et des adaptateurs authentiques recommandés par le fabricant et rechargez la batterie en respectant scrupuleusement les consignes décrites dans ce manuel d'utilisation.
- Ne placez pas la batterie à proximité d'appareils chauffants ou dans un environnement soumis à des températures élevées comme par exemple à l'intérieur d'une voiture en été.
- Ne placez jamais la batterie dans un four à micro-ondes.
- Evitez de stocker ou d'utiliser la batterie dans des endroits chauds et humides comme des spas ou des cabines de douche.
- Ne posez pas l'appareil sur des surfaces inflammables comme de la literie, des couvertures, des tapis ou des couvertures électriques pendant des périodes prolongées.
- Lorsque l'appareil est allumé, ne le laissez pas dans un espace confiné pendant une période prolongée.
- Ne laissez pas les bornes de la batterie entrer en contact avec des objets métalliques comme des colliers, des pièces de monnaie, des clés ou bien des montres.
- Utilisez uniquement des batteries de remplacement lithium-ion authentiques recommandées par le fabricant.
- Ne démontez ou ne perforez pas la batterie avec un objet coupant, quel qu'il soit.
- Evitez de soumettre la batterie à une pression élevée ou bien à des éléments susceptible de l'écraser.
- Evitez de soumettre la batterie à des chocs importants comme par exemple la laisser tomber de très haut.
- N'exposez pas la batterie à des températures égales ou supérieures à 60 °C.
- Evitez de mettre la batterie en contact avec des liquides ou de l'humidité.
- Evitez de mettre la batterie en contact avec le feu et de l'exposer à une chaleur extrême ou au soleil de façon prolongée.

Informations sur le traitement des batteries usagées

- Portez une attention particulière à la façon dont vous traitez les batteries usagées.
- Ne jetez pas la batterie au feu.
- La réglementation liée à la mise au rebut peut varier en fonction du pays ou de la région. Mettez la batterie au rebut conformément aux réglementations locales.

Consignes relatives au chargement de la batterie

Respectez les consignes de chargement indiquées dans ce manuel d'utilisation. La batterie peut s'enflammer ou exploser si elle n'est pas chargée correctement.

Avant de contacter le service après-vente

Si l'appareil photo ne fonctionne pas correctement, vérifiez les éléments suivants avant de contacter le service après-vente. Si la solution de dépannage proposée ne permet pas de résoudre le problème, veuillez contacter votre revendeur local ou le service après-vente.

Lorsque vous apportez l'appareil photo dans un service après-vente, veillez à également fournir les autres composants qui ont pu contribuer au dysfonctionnement, notamment la carte mémoire et la batterie.

Problème	Solutions possibles
Impossible d'allumer l'appareil photo	• Assurez-vous que la batterie est installée. • Assurez-vous que la batterie est bien en place. (p. 17) • Mettez la batterie en charge.
L'appareil photo s'éteint de façon inattendue.	• Mettez la batterie en charge. • L'appareil photo est peut-être en mode Mise hors tension auto. (p. 97) • Il est possible que l'appareil photo s'éteigne afin d'éviter que la carte mémoire ne soit endommagée après un choc. Rallumez l'appareil photo.
La batterie de l'appareil photo se décharge rapidement	• La batterie peut se décharger plus rapidement dans un environnement où les températures sont plus faibles (en dessous de 0 °C). Gardez la batterie au chaud en la plaçant dans votre poche. • L'utilisation du flash et l'enregistrement de vidéos déchargent rapidement la batterie. Rechargez-la si nécessaire. • La batterie est un consommable qui possède une durée de vie limitée et qui doit périodiquement être remplacée. Remplacez-la si son autonomie diminue rapidement.

Problème	Solutions possibles
Impossible de prendre des photos	• La carte mémoire est pleine. Supprimez les fichiers inutiles ou insérez une nouvelle carte mémoire. • Formatez la carte mémoire. • La carte mémoire est défectueuse. Remplacez-la. • Assurez-vous que l'appareil photo est allumé. • Mettez la batterie en charge. • Assurez-vous que la batterie est installée correctement.
L'appareil photo ne répond pas.	Retirez la batterie, puis replacez-la.
L'appareil photo chauffe	Il est possible que l'appareil photo chauffe en cours d'utilisation. Ce phénomène est normal et n'affecte pas la durée de vie ou les performances de l'appareil.
Le flash ne fonctionne pas.	• Il se peut que le flash soit désactivé par l'option **Désactivé**. (p. 52) • Vous ne pouvez pas utiliser le flash dans certains modes.

Problème	Solutions possibles
Le flash se déclenche de façon inattendue.	L'électricité statique peut provoquer le déclenchement du flash. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil photo.
La date et l'heure ne sont pas correctes	Réglez la date et l'heure dans les paramètres d'affichage. (p. 96)
L'écran ou des touches ne fonctionnent pas	Retirez la batterie, puis replacez-la.
L'écran de l'appareil photo fonctionne mal	Si vous utilisez l'appareil photo à des températures extrêmement basses, un dysfonctionnement ou une décoloration de l'écran de l'appareil photo peut se produire. Pour bénéficier de performances optimales, utilisez l'appareil photo à des températures de fonctionnement modérées.
La carte mémoire présente une erreur.	• Eteignez l'appareil photo, puis rallumez-le. • Retirez la carte mémoire, puis insérez-la de nouveau. • Formatez la carte mémoire. Pour plus de détails, voir « Précautions d'utilisation des cartes mémoire ». (p. 104)
Impossible de lire des fichiers	Si vous modifiez le nom d'un fichier, l'appareil photo risque de ne plus pouvoir le lire (le nom des fichiers doit être conforme à la norme DCF). Si vous rencontrez ce problème, lisez les fichiers sur un ordinateur.

Problème	Solutions possibles
La photo est floue	• Vérifiez que l'option choisie pour la mise au point convient aux photos prises en gros plan. (p. 55) • Assurez-vous que l'objectif est propre. Dans le cas contraire, nettoyez-le. (p. 100) • Vérifiez que le sujet est placé à la bonne distance du flash. (p. 113)
Les couleurs de la photo ne correspondent pas à celles de la scène	Un réglage incorrect de la balance des blancs peut provoquer un mauvais rendu des couleurs. Sélectionnez l'option de balance des blancs qui s'adapte à la source de lumière. (p. 64)
La photo est trop claire.	Votre photo est surexposée. • Désactivez le flash. (p. 52) • Réglez la sensibilité ISO. (p. 54) • Réglez la valeur d'exposition. (p. 61)
La photo est trop sombre	La photo est sous-exposée. • Activez le flash. (p. 52) • Réglez la sensibilité ISO. (p. 54) • Réglez la valeur d'exposition. (p. 61)

Problème	Solutions possibles
Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo	• Vérifiez que le câble USB est correctement branché. • Assurez-vous que l'appareil photo est allumé. • Assurez-vous d'utiliser un système d'exploitation pris en charge.
L'appareil photo se déconnecte de l'ordinateur pendant le transfert des fichiers.	L'électricité statique peut interrompre la transmission des fichiers. Débranchez le câble USB, puis rebranchez-le.
L'ordinateur ne parvient pas à lire des vidéos	Il se peut que les vidéos ne soient pas compatibles avec certains logiciels de lecture vidéo. Pour lire des fichiers vidéo enregistrés avec l'appareil photo, utilisez l'application Multimedia Viewer que vous pouvez installer à l'aide du programme i-Launcher de l'ordinateur.
i-Launcher ne fonctionne pas correctement	• Fermez i-Launcher et redémarrez-le. • Vérifiez que **i-Launcher** est activé (**Activée**) dans le menu des paramètres. (p. 97) • En fonction des spécifications de votre ordinateur et de l'environnement dans lequel il se trouve, le lancement du programme peut ne pas se faire automatiquement. Dans ce cas, cliquez sur **démarrer** → **Tous les programmes** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** sur votre ordinateur Windows. (Pour Windows 8, ouvrez l'écran d'accueil, puis sélectionnez **All apps** (Toutes les applications) → **Samsung i-Launcher**.) Vous pouvez aussi cliquer sur **Applications** → **Samsung** → **i-Launcher** sur un ordinateur Mac.

Caractéristiques de l'appareil photo

Capteur d'image	
Type	1/2,3 " (environ 7,77 mm) CCD
Pixels effectifs	Environ 16,1 mégapixels
Nombre total de pixels	Environ 16,6 mégapixels
Objectif	
Distance focale	Objectif Samsung f = 4,5 à 22,5 mm (équivalent film de 35 mm : 25 à 125 mm)
Plage d'ouverture de l'objectif	F2.5 (GA) à F6.3 (T)
Zoom	Mode d'images fixes : 1,0 à 5,0X (Zoom optique X Zoom numérique : 25,0X, Zoom optique X Intelli zoom : 10,0X)
Affichage	
Type	LCD TFT
Caractéristiques	2,7" (67,5 cm) QVGA (230K)
Mise au point	
Type	Mise au point automatique TTL (Mise au point multiple, Mise au point au centre, MPA Détection des visages, Mise au point avec suivi)

Plage		Grand angle (GA)	Téléobjectif (T)
	Normale (AF)	80 cm à infini	250 cm à infini
	Macro	5 à 80 cm	100 à 250 cm
	Macro automatique	5 cm à infini	100 cm à infini

Vitesse d'obturation

- Scènes automatiques : 8 à 1/2 000 s.
- Programme : 1 à 1/2 000 s.
- Nuit : 8 à 1/2 000 s.

Exposition	
Contrôle	AES Programme
Mesure de l'exposition	Multiple, Sélective, Centrée
Compensation	±2EV (Palier 1/3 EV)
Equivalent ISO	Automatique, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200

Flash	
Mode	Désactivé, Correction des yeux rouges, Synchronisation lente, Contre jour, Anti yeux rouges, Automatique
Plage	• Grand angle : 0,3 à 4,2 m (ISO Auto) • Téléobjectif : 0,5 à 1,6 m (ISO Auto)
Durée de rechargement	Environ 4 secondes.
Réduction des tremblements de l'appareil photo	
Stabilisation numérique de l'image (DIS)	
Effet	
Mode Photo	• Filtre intelligent : Normal, Miniature, Vignettage, Point demi-ton, Esquisse, Effet ultra grand angle, Antibrouillard, Classique, Rétro, Négatif • Réglage des images : Contraste, Netteté, Saturation
Mode Prise de vue vidéo	Filtre intelligent : Normal, Effet palette 1, Effet palette 2, Effet palette 3, Effet palette 4, Miniature, Vignettage, Antibrouillard, Effet ultra grand angle, Classique, Rétro, Négatif
Balance des blancs	
Balance des blancs automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent haut, Fluorescent bas, Tungstène, Mesure : obturateur	

Impression de la date	
Désactivée, Date, Date & heure	
Prise de vue	
Photos	• Modes : Scènes Automatique (Portrait, Portrait de nuit, Portrait en contre jour, Nuit, Contre jour, Paysage, Blanc, Vert naturel, Ciel Bleu, Coucher de Soleil, Macro, Texte Macro, Macro couleur, Trépied, Sport), Programme, Panorama Live, Picture in Picture, Scène (Magic Frame, Beauté, Portrait intelligent, Grimace, Nuit, Paysage, Texte, Coucher de soleil, Aube, Contre jour, Mer & neige) • Prise de vue en rafale : Unique, Continue, Rafale, AEB • Retardateur : Désactivé, 10 s, 2 s, Double
Vidéos	• Modes : Détection intelligente de scène (Paysage, Ciel Bleu, Vert naturel, Coucher de Soleil), Vidéo • Format : MJPEG (Durée d'enregistrement max. : 20 min) • Taille : 1280 X 720 HQ (Par fichier : 4 Go max.), 640 X 480, 320 X 240 • Fréquence d'images : 15 ips, 30 ips • Son vivant : Son vivant activé, Son vivant désactivé, Muet • Retouche vidéo (intégrée) : Pause pendant l'enregistrement, Extraction d'images fixes

Lecture	
Photos	• Modifier : Image unique, Vignettes, Diaporama avec musique et effets, Clip vidéo • Modifier : Redimensionner, Rotation, Portrait intelligent, Filtre intelligent, Réglage des images, Recadrer • Effet : Réglage des images (ACB, Correction des yeux rouges, Retouche des visages, Luminosité, Contraste, Saturation, Ajouter du bruit), Filtre intelligent (Normal, Miniature, Vignettage, Point demi-ton, Esquisse, Effet ultra grand angle, Antibrouillard, Classique, Rétro, Négatif)
Vidéos	Modifier : Extraction d'images fixes
Stockage	
Support	• Mémoire interne : environ 70 Mo • Mémoire externe (en option) : carte microSD (2 Go garantis), carte microSDHC (jusqu'à 8 Go garantis) La capacité de la mémoire interne peut varier par rapport à ces caractéristiques.
Format de fichiers	• Image fixe : JPEG (DCF), EXIF 2.21 • Clip vidéo : AVI (MJPEG)

Format de l'image

Icône	Taille
16M	4608 X 3456
14M	4608 X 3072
12M	4608 X 2592
10M	3648 X 2736
5M	2592 X 1944
3M	1984 X 1488
2M	1920 X 1080
1M	1024 X 768

Interface	
Câble de sortie numérique	USB 2.0
Entrée / sortie audio	Haut-parleur intégré (Mono), Microphone (Mono)
Connecteur d'alimentation CC	5,0 V
Source d'alimentation	
Batterie rechargeable	Batterie lithium-ion (BP70A, 700 mAh)
Type de connecteur	Micro USB (5 broches)
La source d'alimentation peut varier en fonction de votre région.	

Dimensions (L x H x P)
91,6 x 55,2 x 17,5 mm (hors éléments en saillie)
Poids
90 g (sans batterie, ni carte mémoire)
Température de fonctionnement
0 à 40 °C
Humidité en fonctionnement
5 à 85 %
Logiciel
i-Launcher

En vue d'améliorer le produit, ces caractéristiques peuvent changer sans avis préalable.

Glossaire

ACB (Réglage automatique du contraste)
Cette fonctionnalité améliore automatiquement le contraste de vos images lorsque le sujet est rétroéclairé ou en cas de contraste lumineux entre le sujet et l'arrière-plan.

AEB (Prise de vue en fourchette avec réglage automatique)
Cette fonctionnalité permet de prendre automatiquement plusieurs photos à différentes expositions afin de vous aider à obtenir une exposition correcte.

Mise au point automatique (AF)
Système qui permet d'effectuer une mise au point automatique sur le sujet. L'appareil photo se base sur le contraste pour opérer la mise au point automatique.

Ouverture
L'ouverture contrôle la quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo.

Bougé de l'appareil photo (flou)
Si vous bougez l'appareil photo alors que l'obturateur est ouvert, l'image risque d'être floue. Cela est plus fréquent si la vitesse de l'obturateur est lente. Vous pouvez éviter cela en augmentant la sensibilité, en utilisant le flash ou en augmentant la vitesse de l'obturateur. Pour stabiliser l'appareil photo, vous pouvez également utiliser un trépied, ou les fonctions OIS ou DIS.

Composition
En photographie, ce terme signifie la disposition des éléments d'une scène. En règle générale, une bonne composition doit obéir à la règle des tiers.

DIS (Stabilisation numérique de l'image)
Cette fonction permet de compenser en temps réel tout mouvement ou toute vibration lors de la prise de vue.
Une certaine dégradation de l'image peut apparaître en comparaison avec la fonction Stabilisation optique de l'image.

DCF (Design rule for Camera File system)
Spécification créée par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) qui définit le format et le système de fichiers des appareils photo.

Profondeur de champ
Zone de netteté acceptable entre le point de mise au point le plus proche et celui le plus éloigné. Elle est variable et dépend de la focale et de l'ouverture utilisées, mais aussi de la distance entre l'appareil photo et le sujet. Par exemple, une ouverture inférieure augmente la profondeur de champ et l'arrière-plan de la composition devient flou.

Zoom numérique
Fonctionnalité qui augmente artificiellement le zoom disponible de l'objectif du zoom (zoom optique). Le zoom numérique dégrade la qualité de l'image au fur et à mesure que ce type de grossissement augmente.

EV (valeur d'exposition)
Ensemble des combinaisons de vitesses de l'obturateur et d'ouverture de l'objectif pour une même exposition.

Compensation EV
Cette fonctionnalité vous permet de régler rapidement la valeur d'exposition mesurée par l'appareil photo, selon des incréments restreints, afin d'améliorer l'exposition de vos photos. Réglez la compensation EV sur -1,0 EV pour obtenir une valeur plus sombre d'un pas et sur 1,0 EV pour une valeur plus claire d'un pas.

Exif (Exchangeable Image File Format)
Spécification créée par la Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEIDA) qui définit le format de fichiers pour les appareils photo.

Exposition
Quantité de lumière atteignant le capteur de l'appareil photo. L'exposition est contrôlée par la vitesse de l'obturateur, la valeur d'ouverture et la sensibilité ISO.

Flash
Lumière brève et intense qui permet de créer une exposition adéquate lorsque la luminosité est faible.

Longueur de focale
Distance entre le centre de l'objectif et son point focal (exprimée en millimètres). Des distances focales plus importantes réduisent les angles de vue et agrandissent le sujet. Celles moins élevées agrandissent à l'inverse les angles de vue.

Capteur d'image
Partie physique de l'appareil photo qui comporte une cellule photosensible pour chaque pixel de l'image. Chaque cellule photosensible enregistre la valeur de la luminosité d'une exposition. Il existe deux types de capteurs : CCD (Charge-coupled Device) et CMOS (Complementary Metal Oxide Semiconductor).

Sensibilité ISO
Sensibilité de l'appareil photo à la lumière basée sur la sensibilité du film utilisé dans l'appareil photo. A une sensibilité ISO élevée, la vitesse de l'obturateur de l'appareil photo est plus grande, ce qui réduit le flou causé par les tremblements de l'appareil ou une luminosité insuffisante. Toutefois, avec une sensibilité plus élevée, le risque de parasites s'avère également plus grand.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Méthode de compression des images numériques avec pertes. Les images JPEG sont compressées afin de réduire la taille de leur fichier avec une dégradation minimale de la résolution.

LCD (Liquid Crystal Display)
Ecran d'affichage couramment utilisé dans le secteur de l'électronique grand public. Ce type d'écran nécessite un rétroéclairage séparé, de type CCFL ou LED, pour reproduire les couleurs.

Macro
Cette fonctionnalité permet de prendre des photos en gros plan ou de photographier de petits objets. Cela permet à l'appareil photo d'effectuer une mise au point nette à une échelle proche de la réalité (1/1).

Mesure de l'exposition
Correspond à la manière dont l'appareil photo mesure la quantité de lumière nécessaire à la définition de l'exposition.

MJPEG (Motion JPEG)
Format vidéo avec une compression d'images JPEG.

Parasite
Problème d'affichage des pixels sur une image numérique. Des parasites peuvent apparaître si les photos sont prises avec une sensibilité trop élevée ou avec un réglage de sensibilité automatique dans un environnement sombre.

Zoom optique
Zoom qui permet d'agrandir les images à l'aide de l'objectif sans dégrader la qualité des images.

Qualité
Expression du taux de compression d'une image numérique. Lorsque la qualité de l'image est élevée, le taux de compression est faible et la taille du fichier plus importante.

Résolution
Nombre de pixels d'une image numérique. Les images à résolution élevée comportent plus de pixels et présentent généralement davantage de détails que les images avec une faible résolution.

Vitesse d'obturation

La vitesse d'obturation est définie par la durée nécessaire à l'ouverture et à la fermeture de l'obturateur. Dans le cadre de la luminosité d'une photo, la vitesse d'obturation constitue un facteur important, car elle contrôle la quantité de lumière qui passe à travers l'ouverture avant d'atteindre le capteur d'images. Par ailleurs, une vitesse d'obturation rapide accorde moins de temps à la lumière pour pénétrer. La photo devient plus sombre et immobilise un sujet en mouvement plus facilement.

Vignettage

Réduction de la luminosité ou de la saturation d'une image à sa périphérie (bords externes). Cela permet de mettre en évidence les sujets positionnés au centre de l'image.

Balance des blancs (équilibre des couleurs)

Réglage de l'intensité des couleurs (généralement les couleurs primaires comme le rouge, le vert et le bleu) d'une image. L'objectif est un rendu exact des couleurs.

Les bons gestes de mise au rebut de ce produit (Déchets d'équipements électriques et électroniques)
(Applicable aux pays disposant de systèmes de collecte séparés)

Ce symbole sur le produit, ses accessoires ou sa documentation indique que ni le produit, ni ses accessoires électroniques usagés (chargeur, casque audio, câble USB, etc.) ne peuvent être jetés avec les autres déchets ménagers. La mise au rebut incontrôlée des déchets présentant des risques environnementaux et de santé publique, veuillez séparer vos produits et accessoires usagés des autres déchets. Vous favoriserez ainsi le recyclage de la matière qui les compose dans le cadre d'un développement durable.

Les particuliers sont invités à contacter le magasin leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les procédures et les points de collecte de ces produits en vue de leur recyclage.

Les entreprises et particuliers sont invités à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit et ses accessoires ne peuvent être jetés avec les autres déchets.

Planet First
RoHS Compliant

PlanetFirst représente l'engagement de Samsung Electronics à l'égard du développement durable et de la responsabilité sociale, illustré à travers des activités commerciales écologiques et contrôlées.

Elimination des batteries de ce produit
(Applicable aux pays disposant de systèmes de collecte séparés)

Le symbole sur la batterie, le manuel ou l'emballage indique que les batteries de ce produit ne doivent pas être éliminées en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'indication éventuelle des symboles chimiques Hg, Cd ou Pb signifie que la batterie contient des quantités de mercure, de cadmium ou de plomb supérieures aux niveaux de référence stipulés dans la directive CE 2006/66. Si les batteries ne sont pas correctement éliminées, ces substances peuvent porter préjudice à la santé humaine ou à l'environnement.

Afin de protéger les ressources naturelles et d'encourager la réutilisation du matériel, veillez à séparer les batteries des autres types de déchets et à les recycler via votre système local de collecte gratuite des batteries.

Index

A

Accessoires en option 13

Affichage rapide 96

Agrandissement 76

Anti yeux rouges
- Mode Lecture 83
- Mode Prise de vue 52

Auto Exposure Bracket (AEB) 66

Auto portrait 58

B

Balance des blancs 64

Batterie
- Attention 106
- Chargement en cours 18
- Insertion 17

C

Caractéristiques de l'appareil photo 112

Carte mémoire
- Insérer 17
- Précautions 104

Chargement en cours 18

Configuration date/heure 19, 96

Connexion à un ordinateur
- Mac 86
- Windows 85

Contenu du coffret 13

Contraste
- Mode Lecture 84
- Mode Prise de vue 69

D

Déclencheur 14

Déconnexion de l'appareil photo 86

Désactivation écran auto 96

Détection des regards 59

Détection des sourires 59

Detection des visages 58

Diaporama 77

Douille pour trépied 14

E

Enfoncer le déclencheur à mi-course 30

Entretien de l'appareil photo 100

Exposition 61

Extraction d'une image d'une vidéo 79

F

Filtre intelligent
- Mode Lecture 82
- Mode Prise de vue 67

Flash
- Anti yeux rouges 53
- Automatique 53
- Contre jour 53
- Correction des yeux rouges 53
- Désactivé 52
- Synchronisation lente 53

Formatage 96

G

Grimace 42

I

Icônes
- Mode Lecture 71
- Mode Prise de vue 21

Image de démarrage 95

Impression 97

Intelli Zoom 28

L

Licences open source 97

Luminosité 96
- Mode Lecture 84
- Mode Prise de vue 61

M

Macro
- Macro 56
- Macro automatique 56
- Normal (AF) 56

Messages d'erreur 99

Mesure de l'exposition
- Centrée 63
- Multiple 63
- Sélective 63

Miniatures 72

Mode Beauté 40

Mode Cadre magique 40

Mode Détection intelligente de scène 46

Mode Lecture 71

Mode Nuit 43

Mode Panorama Live 36

Mode Picture in Picture 38

Mode Prise de vue 51

Mode Programme 35

Mode Scène 39

Mode Scènes Automatique 33

Modes Rafale
- Auto Exposure Bracket (AEB) 66
- Continue 66
- Rafale 66

Mode Vidéo 45

N

Netteté 69

Nettoyage
- Boîtier de l'appareil photo 100
- Ecran 100
- Objectif 100

P

Paramètres 96

Paramètres de fuseau horaire 96

Paramètres linguistiques 96

Pivotement 81

Portrait intelligent
- Mode Lecture 81
- Mode Prise de vue 41

Portraits
- Anti yeux rouges 53
- Auto portrait 58
- Correction des yeux rouges 53
- Détection des regards 59
- Détection des sourires 59
- Détection des visages 58
- Grimace 42
- Mode Beauté 40
- Portrait intelligent 41

Port USB 14

Protection de fichiers 74

Q

Qualité d'image 50

R

Rafale 66

Réglage automatique du contraste (ACB)
- Mode Lecture 83
- Mode Prise de vue 62

Réglage de l'heure 19

Réglage des images
- ACB 62
- Ajouter du bruit 84
- Anti yeux rouges 83
- Contraste
  - Mode Lecture 84
  - Mode Prise de vue 69
- Luminosité
  - Mode Lecture 84
  - Mode Prise de vue 61
- Netteté 69
- Saturation
  - Mode Lecture 84
  - Mode Prise de vue 69

Réglages de fuseau horaire 19

Réglages sonores 25

Remise à zéro 96

Résolution
- Mode Lecture 80
- Mode Prise de vue 49

Retardateur 51

Retouche de photos 80

Retouche des visages
- Mode Lecture 83
- Mode Prise de vue 41

S

Saturation
- Mode Lecture 84
- Mode Prise de vue 69

Sensibilité ISO 54

Service après-vente 109

Son de la mise au point 95

Stabilisation numerique de l'image (DIS) 29

Suppression de fichiers 74

T

Touche de fonction 16

Touche Lecture 16

Touche Marche / Arrêt 14

Touche Menu 16

Transfert de fichiers
- Mac 86
- Windows 85

Type d'affichage 25

V

Vidéo
- Mode Lecture 78
- Mode Prise de vue 45

Visionnage de fichiers
- Catégorie 73
- Diaporama 77
- Miniatures 72
- Photos panoramiques 77

Voyant d'état 15

Z

Zone de mise au point
Mise au point au centre 56
Mise au point avec suivi 56
Mise au point multiple 56

Zoom
Réglages sonores du zoom 45
Touche Zoom 15
Utilisation du zoom 27

Zoom numérique 27

Pour les utilisateurs résidant en France
Service Consommateur

Contact téléphonique :
Du lundi au samedi de **9 h à 20 h**
01 48 63 00 00

Adresse postale :
SAMSUNG ELECTRONICS FRANCE
ZI Paris Nord II, BP 50116
95950 Roissy CDG FRANCE

Pour les utilisateurs résidant au Canada
SERVICE À LA CLIENTÈLE

Téléphone :

Du lundi au vendredi de **8 h 30 à 20 h** (heure normale de l'Est)

1 800 726-7864

Adresse postale :

Samsung Electronics Canada Inc.

55 Standish Court, 10th Floor

Mississauga ON

L5R 4B2

Pour toute question ou demande de service après-vente, veuillez consulter les conditions de garantie accompagnant votre produit ou rendez-vous sur le www.samsung.fr ou www.samsung.ca.

CE